



Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO

Materia : **Disegno e Storia dell'arte**

Prof. : **Franco Maffei**

classe e indirizzo : **1 A ordinamento a.s. 2022/2023**

Disegno

Esercitazioni grafiche sull'uso corretto degli strumenti tradizionali del disegno (rette parallele, perpendicolari, inclinate, circonferenze ecc.)

Proiezioni Ortogonali : generalità, lo spazio della rappresentazione in P.O.

Proiezioni Ortogonali di punti, segmenti, rette, piani

Proiezioni Ortogonali di figure piane

Proiezioni Ortogonali di solidi

Proiezioni Ortogonali di solidi inclinati ai piani di proiezione (metodo del piano ausiliario)

Proiezioni Ortogonali di gruppi di solidi

Storia dell'arte

La preistoria

Prime forme d'arte in età paleolitica (l'origine della scultura: le Veneri femminili, la nascita della pittura, la grotta di Lascaux)

Dal Neolitico all'età del ferro (l'arte rupestre, menhir e dolmen, il complesso megalitico di Stonehenge)

L'età del bronzo e del ferro in Italia

La Mesopotamia

I Sumeri (scultura e rilievo, il tempio)

Babilonia

L'antico Egitto

Antico Regno (pittura e scultura, architettura: il tempio, il tempio funerario, le piramidi)

Medio Regno (architettura: i templi di Kàrnak e Luxor)

La rivoluzione amarniana

Civiltà dell'Egeo: Creta e Micene

Arte cretese (periodo dei primi palazzi: la ceramografia, periodo dei nuovi palazzi: le città-palazzo, scultura)

Arte micenea (città-fortezza e tombe a tholos)



Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

La Grecia

Medioevo ellenico (architettura: struttura urbanistica della città, pittura vascolare: stile protogeometrico e geometrico, l'età orientalizzante)

Età arcaica (il tempio, lo stile dorico, ionico, corinzio, la ceramografia: ceramica corinzia e attica a figure nere, la nascita della decorazione scultorea: il frontone, la metopa, il fregio, scultura a tutto tondo: Kouroi e Korai)

Età classica (architettura: la città, l'agorà monumentale, il tempio, l'acropoli di Atene, pittura vascolare: ceramica attica a figure rosse, scultura: lo stile severo, scultura classica e tardoclassica: Fidia, Mirone, Policleto, Prassitele, Scopas)

Età ellenistica (urbanistica e architettura, scultura: Lisippo, l'altare di Pergamo, il gruppo del Laocoonte, la pittura)

L'arte etrusco-italica

La città, il tempio, la necropoli, la scultura, la pittura, la pittura tombale

Arte romana

L'organizzazione del territorio, l'ingegneria idraulica, le tecniche edilizie.

L'architettura pubblica (il tempio, il santuario)

L'architettura pubblica: il foro, le terme, il teatro, l'anfiteatro, il circo, lo stadio, l'arco onorario

L'architettura privata (domus e villa signorile)

Scultura e pittura (stile aulico e stile plebeo, il rilievo storico, scultura funeraria, il ritratto, i tipi statuari, le statue equestri, gli stili pompeiani della pittura).

Educazione Civica

Agenda 2030 (Obiettivo 11-La città sostenibile)

Lucca 10.6.2023

Firma del docente

Franco Maffei

Firma dei rappresentanti di classe



Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”