

A)II TESTO NARRATIVO

La struttura del testo narrativo

Brani antologici:

V.P.Kataev, L'addio

E.De Luca, Il pannello

C.Sereni, Uomo

Y.Martel, Un nuovo nome

I personaggi

Brani antologici:

P.Levi, Sandro

La voce narrante

Brani antologici:

E.Loe, Fuga nel bosco

Lo stile, I temi

Brani antologici:

A.Campanile, Contro l'insonnia

I generi della narrativa

La fiaba e la favola

Brani antologici:

J e W Grimm, Cappuccetto rosso

L'avventura

Brani antologici:

D.Defoe, Robinson sull'isola deserta

La narrativa fantastica

Brani antologici:

J.L.Borges, La casa di Asterione

Il giallo e il noir

Brani antologici:

A.C.Doyle, La scienza della deduzione

A. Christie, Miss Marple racconta una storia

La narrativa realista

Brani antologici:

E.Zola, Il nuovo che avanza

L'horror

E.A.Poe, Racconti dell'orrore: lettura e analisi di 12 racconti(L'uomo della folla; Il gatto nero; Il demone della perversità; Il cuore rivelatore; Il pozzo e il pendolo; Manoscritto trovato in una bottiglia; Ligeia; Il crollo della casa Usher; William Wilson; Come si scrive un racconto per "Blackwood"; Senza fiato; I delitti della rue Morgue; La lettera rubata; La maschera della Morte Rossa; Il ritratto ovale)

B) EPICA

Miti e metodi

Il mito, cioè racconto; il mito e la realtà storica; Il mito e i modelli di comportamento ; Il mito e l'identità

Il poema della guerra: l'Iliade

Introduzione

Brani antologici:

Proemio

Lo scontro tra Achille e Agamennone

Tersite e Odisseo

Glauco e Diomede

Ettore e Andromaca

Notte di spie

La morte di Patroclo

La morte di Ettore

Priamo alla tenda di Achille

Il poema del viaggio: l'Odissea

Introduzione

Brani antologici:

Proemio

Il concilio degli dei

La tela di Penelope

Nell'isola di Ogigia: Calipso

L'incontro tra Nausicaa e Odisseo

Nella terra dei Ciclopi: Polifemo

La maga Circe

Le Sirene

Il cane Argo(non presente sul testo)

Euriclea riconosce Odisseo

La strage

Il segreto del talamo

L'ultimo riconoscimento

Il poema del destino: l'Eneide

Introduzione

Brani antologici:

Proemio

Il racconto di Enea: Lacoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia

La morte di Didone

La discesa agli Inferi: Caronte

Amici per la vita: Eurialo e Niso

La morte di Turno

C)LA LINGUA ITALIANA: MORFOLOGIA E SINTASSI

La morfologia

Il verbo: tempi verbali, forma attiva , passiva e riflessiva

La sintassi

Predicato, soggetto, complemento oggetto,attributo,apposizione,complemento di specificazione, di termine,di vocazione, di mezzo,di argomento,di denominazione, di causa, di modo, di tempo, di fine, di vantaggio e svantaggio, di compagnia e unione,di limitazione, predicativo del soggetto e dell'oggetto, d'agente e causa efficiente, di luogo.

La struttura del periodo

Proposizioni principali e proposizioni coordinate

Proposizioni subordinate implicite ed esplicite, i gradi di subordinazione

Le proposizioni,soggettive, oggettive,dichiarative,interrogative indirette,relative, temporali,causali,finali,consecutive,concessive,avversative,condizionali e periodo ipotetico.

Tipologie testuali

Il riassunto, l'analisi di un testo narrativo.

D)EDUCAZIONE CIVICA:MIGRAZIONI E DIRITTI UMANI

Lettura ed analisi del testo : G.Catozzella, Non dirmi che hai paura.

Testi adottati:

Guidorizzi-Roncoroni-Galli,Sirene, Narrativa, Einaudi scuola

Cantarella, Sirene, Mito e Epica,Einaudi scuola

L.Serianni-V.Della Valle-G.Patota, Il bello dell'italiano, La grammatica, Pearson

LA DOCENTE Cecilia Maria Angeli

INDICAZIONI PER IL RECUPERO ESTIVO

A) IL TESTO NARRATIVO:

La struttura del testo narrativo: studiare **le parti generali** in modo da saper riconoscere le caratteristiche (sequenze, fabula e intreccio, ambientazione, personaggi, voce narrante , stile e temi) in tutti i testi letti.

I GENERI DELLA NARRATIVA: tutte le parti generali studiate, con i testi letti, e in aggiunta i 12 racconti di E.A.Poe analizzati in classe.

Di tutti i brani fare il riassunto e commento scritto e saperlo ripetere oralmente

B) EPICA:

Le parti generali di Iliade, Odissea e Eneide

Riassumere e commentare per scritto e oralmente 4 brani dell'Iliade , 4 dell'Odissea, 2 dell'Eneide.

C) LA LINGUA ITALIANA: MORFOLOGIA E SINTASSI

Ripassare bene quanto fatto durante l'anno scolastico e svolgere gli esercizi assegnati a tutta la classe : analisi logica: es 15 e 16 pag 591; analisi del periodo:es 1, 2, 3 pag 704-5.

Approfondisci lo studio di complementi e proposizioni con altri esercizi.

L' insegnante: prof.ssa C.M.Angeli

