

 <i>Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca</i>	VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO	Rev. 00
		Pag. 1/3

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/2023

Classe I sez. C

Materia: ITALIANO

Prof.: Ferdinando PASSALIA

	Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca	VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO	Rev. 00
			Pag. 2/3

TESTI: Guidorizzi, Roncoroni, Galli, *Sirene. L'avventura di leggere*, Narrativa, Einaudi Scuola
 Guidorizzi, Roncoroni, Galli, *Sirene. L'avventura di leggere*, Epica, Einaudi Scuola
 Serianni, Della Valle, Patota, *Il bello dell'Italiano*, Bruno Mondadori Pearson

IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO

Metodi e strumenti

La struttura del testo narrativo

- Che cos'è un testo narrativo
- Le sequenze
- Fabula e intreccio
- L'ambientazione: tempi e luoghi

I personaggi

- I personaggi e le loro caratteristiche
- Il sistema dei personaggi
- Tecniche di presentazione dei personaggi

La voce narrante

- Le figure del testo narrativo
- Il patto narrativo
- Tipi di narratore
- Il punto di vista
- Discorsi e pensieri dei personaggi

Lo stile

- Il lessico
- La sintassi
- Le figure retoriche
- I registri linguistici

I temi

- Il titolo
- L'incipit
- Le parole chiave
- I rimandi intertestuali
- Temi espliciti e impliciti

Le principali figure retoriche: similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, sinestesia, ossimoro, iperbato, anastrofe, ipallage, chiasmo, *enjambement*.

Elementi della morfologia della fiaba di Vladimir Propp.

Elaborazione di una scheda di analisi del testo narrativo.

TESTI

- Bulgakov, *Il riposo del Maestro*
- Mansfield, *La lezione di canto*
- Buzzati, *Il colombre*
- Pamuk, *Lo sfogo di un cane*
- Pasolini, *Una giornata finita male*
- Calvino, *Ultimo viene il corvo*
- Poe, *La maschera della Morte Rossa*
- Poe, *Il gatto nero*
- Poe, *Il cuore rivelatore*
- Morante, *Un uomo senza carattere*
- Arpino, *La dama dei coltelli*
- Calvino, *Marcivaldo al supermarket*

	<i>Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca</i>	VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO	Rev. 00
			Pag. 3/3

EPICA GRECA

Agli albori della letteratura occidentale
Omero, Troia e la questione omerica
Aedi e rapsodi
Valore storico, letterario, culturale e religioso dei due poemi
La tecnica della parafrasi

Iliade: titolo e argomento
antefatti mitologici
la trama
la società dell'*Iliade*
il senso dell'onore e dell'ospitalità
il concetto di *aristia*
lingua e stile: l'arte dell'aedo e lo stile formulare

Il proemio
Lo scontro tra Achille e Agamennone
Tersite e Odisseo
Elena sulle mura
Glaucò e Diomede
Ettore e Andromaca
Era seduce Zeus
La morte di Patroclo
La morte di Ettore
Priamo alla tenda di Achille

Odissea: titolo e argomento
il concetto di *nòstos*
il concetto di *nostalgia*
il concetto di *òikos*
la trama
l'architettura del poema
i personaggi
la società dell'*Odissea*
la *filoxenia*, il dovere di ospitare gli stranieri
Telemaco e la *telemachia*
analisi del gruppo scultoreo di Gian Lorenzo Bernini *Enea, Anchise e Ascanio*

Il proemio
Il concilio degli dèi
La tela di Penelope
Nell'isola di Ogigia: Calipso
L'incontro fra Nausicaa e Odisseo
Nella terra dei Ciclopi: Polifemo

EPICA LATINA

Eneide: Introduzione all'Eneide di Virgilio.
Novità dell'epos latino.
Analogie e differenze con l'epica greca. Il punto di vista degli sconfitti.
La fuga da Troia di Enea. Creusa, Anchise e Ascanio.
L'episodio di Cartagine e di Didone.
La biografia di Virgilio. Il sistema dei *tria nomina*.
Virgilio e la scelta del poema epico. L'epitaffio di Virgilio.

	<i>Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca</i>	VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO	Rev. 00
			Pag. 4/3

Virgilio, Mecenate e Ottaviano. Brevi precisazioni di storia romana.
Politica e propaganda al tempo di Augusto. La politica del consenso di Augusto.

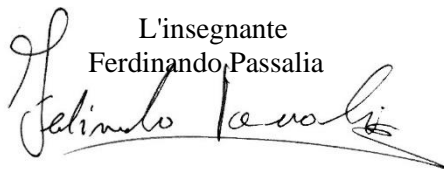
GRAMMATICA

- Principi dell'analisi morfologica (con particolare riferimento a modi, tempi, forme e generi verbali)
- Analisi logica della frase semplice (il gruppo del predicato, il gruppo del soggetto, i complementi)
- Analisi logica della frase complessa (la struttura del periodo, la sua suddivisione, tecniche di analisi, principale, coordinata e subordinata, le proposizioni subordinate)
- La teoria della comunicazione secondo il modello di Roman Jakobson

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

AGENDA 2030: Obiettivo 5. Raggiungere l'uguaglianza di genere e emancipare tutte le donne e le ragazze.

L'insegnante
Ferdinando Passalia



Lucca, 10 giugno 2023