

A.S. 2022/2023
CLASSE I LB
LETTERE ITALIANE
PROF.SSA CRISTIANA MUGGITTU
PROGRAMMA SVOLTO

Dettaglio dei contenuti disciplinari (articolati in moduli)	Scansione temporale
Riflessione Sulla Lingua 1. Elementi di fonologia e di ortografia. 2. La punteggiatura e le maiuscole. 3. Le parti del discorso. Focus: Il verbo; il nome, l'aggettivo; il pronome. 4. Gli elementi e le funzioni nella frase semplice (gruppo del soggetto e del predicato). I principali complementi.	Trasversale Primo e Secondo Periodo
Abilità Linguistiche 1. Il testo. Coerenza e coesione. Come fare il riassunto. 2. Il testo descrittivo. 3. Il testo narrativo. 4. Il testo espositivo. 5. L'analisi testuale. Tipologie diversificate di scrittura: la descrizione, il riassunto, avvio alla parafrasi del testo epico.	Trasversale Primo e Secondo Periodo
Educazione Letteraria La struttura–tipo del testo narrativo. 1 La divisione in sequenze e in fasi narrative. 2 Fabula ed intreccio. 3 Tempo e spazio della storia. Tempo della storia e tempo del racconto. 4 I personaggi: presentazione, caratterizzazione, sistema. 5 Il narratore, il punto di vista 6 Il tema e il messaggio 7 I generi. Il racconto di intrattenimento: fiaba, favola, avventura, giallo, horror, fantasy, la novella e il racconto. Lettura e analisi di brani antologici: - La struttura tipo del testo narrativo: "La collana", G. De Maupassant "I vestiti nuovi dell'imperatore", H. C. Andersen "La casa di Asterione", J. L. Borges "La leggenda della pittura", M. Tournier "Una relazione per un'Accademia", F. Kafka "David Copperfield", C. Dickens "Direttissimo", D. Buzzati "il ritratto ovale", E. A. Poe "La pensione di Mme Vauquer", H. De Balzac (T. Descrittivo) "Un paio di occhiali", A. M. Cortese - I generi: la Fiaba: "Il violino, il mazzo di carte e il sacco", Anonimo "Il principe che sposò una rana", I. Calvino "Il principe granchio", I. Calvino - I generi: il racconto di intrattenimento. Dal racconto di avventura al racconto umoristico: "Chiamatemi Ismaele", da "Moby Dick", H. Melville (avventura) "L'ebreo errante", R. Kipling (avventura) "Il segreto", M. Bontempelli (horror) "La creazione del mostro", da "Frankenstein", M. Shelley (horror) "Un'esperienza mostruosa", da "Dr. Jekyll e Mr. Hide" (horror) "Una vittoria insperata", J.R.R.Tolkien, il Signore degli Anelli (fantasy) "La sentinella", F. Brown (fantasy) "Come NON usare l'e-mail", P. Nori e i Sapodisti (humour) "Essendo capace di intendere e di volere: far ridere in punto di morte", AA. VV.(humour)	Trasversale Primo e Secondo Periodo

<p>"Inghiottire il rospo", B. Pitzorno (humour)</p> <p>- I generi: la novella e il racconto: La Novella. Dal Decameron di G. Boccaccio (in versione italiana contemporanea): "La monaca e la badessa" "Frate Cipolla"</p> <p>Il Racconto. G. Verga: "Rosso Malpelo"</p> <p>L.Pirandello: "Il treno ha fischiato" "La Patente"</p>	
<p>Educazione Letteraria Il genere epico e la sua specificità I caratteri e le tipologie del Mito, l'Epica Classica, caratteri dei poemi epici, la Questione Omerica, L'Iliade (contesto storico e letterario, antefatto, struttura, trama). Dall'Iliade all'Eneide. l'Odissea, l'Eneide (contesto storico e letterario, antefatto, struttura, trama)</p> <p>Lettura, parafrasi e analisi di brani antologici</p> <p>- Il Mito: "Il primo amore di un dio: Apollo e Dafne" "Inno a Demetra" "L'origine del male: Pandora" "Perdere il mondo per uno sguardo: Orfeo ed Euridice" "Il ratto di Proserpina" "Il labirinto delle storie: Dedalo e Icaro, Teseo e Arianna" "Vittime e carnefici: Giasone e Medea" "Il caso e il destino: la storia di Edipo" "Il mito di Ifigenia" "Un amore che uccide: Deianira ed Ercole"</p> <p>- Dall'Iliade: Proemio La lite tra Achille e Agamennone La viltà di Paride e i rimpianti di Elena L'incontro tra Ettore e Andromaca La morte di Patroclo Il duello tra Ettore e Achille</p> <p>- Dall'Odissea: Proemio Il concilio degli dei La ninfa Calipso L'incontro con Nausicaa Demodoco, il cantore cieco Il ciclope Polifemo La maga Circe L'incontro con Tiresia, Anticlea, Agamennone e Achille nell'Ade L'incanto delle sirene Il cane Argo Odisseo e Penelope</p> <p>- Dall'Eneide: Proemio L'arrivo a Cartagine e l'accoglienza di Didone"</p>	<p style="text-align: center;">Trasversale Primo e Secondo Periodo</p>

Testi in adozione

Titolo	Autori
Lettere al futuro vol. A	C. Giunta, N. Calzolaio, B. Barattelli

Lettere al futuro vol. C (Epica)	C. Giunta, N. Calzolaio, B. Barattelli
Infinito Presente	Claudia Savigliano

Lucca, 05/06/2023

Il docente:

Gli studenti:

(per presa visione)

Letto alla classe
