

## **I° PERIODO**

### **IL POEMA EPICO**

#### **Iliade**

Il poema della guerra da pag.102 a pag.110

TESTI: parafrasi e conoscenza degli argomenti con relativi questionari

T1 Proemio

T2 Lo scontro tra Achille e Agamennone

T3 Tersite ed Odisseo

T5 Glauco e Diomede

T6 Ettore e Andromaca

T9 La morte di Patroclo

T10 La morte di Ettore

T11 Priamo alla tenda di Achille

### **ANTOLOGIA**

#### **LA NARRATIVA**

**La struttura del testo narrativo** da pag.2 a pag.14

G.Boccaccio; Andreuccio da Perugia(reperibile su Wikipedia))

**I personaggi** da pag.42 a pag.50

T1 Tomasi di lampedusa: L'arrivo a Donnafugata

**La voce narrante** da pag.66 a pag.74

**Lo stile** da pag. 100 a pag.109

**I temi** da pag.124 a pag.128

I Generi

**La fiaba e la favola** da pag.168 a pag.176

T2 J. e W. Grimm, Cappuccetto Rosso

T3 Il topo di campagna e il topo di città

T5 C.Perrault, Barablu

**La narrativa realistica** da pag.456 a pag.465

T1 G.Boccaccio, Chichibio e la gru

T2 G.De Maupassant, La collana

T3, E.Zola, Il nuovo che avanza

T7 G.Verga ,Rosso Malpelo  
T8, La casa del nespolo.  
T9 A occhi bassi

## **2° PERIODO**

### **IL POEMA EPICO**

#### **Odissea**

Il poema del viaggio da pag.166 a pag.178

TESTI: parafrasi e conoscenza degli argomenti con relativi questionari

T1 Proemio  
T2 Il concilio degli dei  
T3 La tela di Penelope  
T4 Nell'isola di Ogigia,Calipso  
T5 Incontro tra Nausicaa e Odisseo  
T6 Nella terra dei ciclopi,Polifemo  
T7 La maga Circe  
T8 Odisseo agli Inferi  
T10 Euriclea riconosce Odisseo  
T11 La strage  
T12 Il segreto del talamo

### **ANTOLOGIA**

#### **LA NARRATIVA**

**La narrativa storica** da pag.528 a pag.534

T1 Erodoto,Le Termopili  
T3 F.De Roberto,La nostra razza è sempre la stessa

**G.Tomasi di Lampedusa,Il Gattopardo: lettura integrale** ( tutto il Secondo Periodo). Analisi tematica e dei personaggi.

**La narrativa autobiografica**,da pag. 610 a pag.617

T1 Agostino,Il furto delle pere  
T7 D.Demetrio,autobiografia come cura di sé

#### **La narrativa di formazione**

T1 Apuleio,La fine delle peripezie di Lucio  
T3,J.D.Salinger,Sul cocuzzolo di Thomsen Hill  
T6 P.Dorfles,Intervista su Pinocchio

### **GRAMMATICA**

Il pronome e gli aggettivi pronominali pagg.268-287

Il verbo

La forma del verbo,le coniugazioni,i tempi del modo indicativo e del modo congiuntivo,del condizionale,del'imperativo,del'infinito,del participio,del gerundio( pag.86-123)

Sintassi del periodo

Coordinazione e subordinazione, pagg.470-477

La proposizione principale

La proposizione soggettiva,oggettiva,dichiarativa

La proposizione relativa

La proposizione causale,finale,temporale,condizionale.

Attraverso il lavoro di parafrasi sui testi di Epica e di comprensione dei testi in prosa,svolta l'analisi logica e del periodo e individuazione di alcune figure retoriche del suono,dell'ordine e del significato:

allitterazione,onomatopea,omoteleuto,anastrofe,chiasmo,parallelismo,ossimoro,litote,antitesi,metonimia,metafora,similitudine.

Esercizio di scrittura: il riassunto,Il tema,il testo espositivo.

#### **TESTI IN ADOZIONE:**

**Guidorizzi-Roncoroni-Galli,Sirene,Narrativa,Einaudi Scuola Edizioni**

**E.Cantarella,Sirene,Mito ed Epica**

**C.Savigliano, Infinito presente(Grammatica). Garzanti Scuola Editore**