

**Liceo Scientifico Statale  
“A. Vallisneri”**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE 1SE**

**Libri adottati:**

Giulio Guidorizzi, *Sirene*, Narrativa, Einaudi.

Eva Cantarella, *Mito e Epica*, Narrativa, Einaudi.

Claudia Savigliano, *Infinito presente*, Garzanti.

Fotocopie fornite dall'insegnante.

**Narrativa**

**STESURA DEL TESTO NARRATIVO**

Che cos'è un testo narrativo?

Fabula e intreccio

Anacronie temporali

Tempi e luoghi

L. Allende, *Tempesta a Brooklyn* (da *Oltre l'Inverno*)

C. Sereni, *Uomo* (da *Il lupo mercante*)

**I PERSONAGGI**

I personaggi e le loro caratteristiche

Il sistema dei personaggi

Tecniche di presentazione dei personaggi

P. Levi, *Sandro* (da *Il sistema periodico*)

**LA VOCE NARRANTE**

Il patto narrativo

Tipi di narratore

Il punto di vista

Discorsi e pensieri dei personaggi

E. Loe, *Fuga nel bosco* (da *Doppler*)

**LO STILE**

Il lessico

La sintassi

Le figure retoriche

**LA FIABA E LA FAVOLA**

Le caratteristiche dei due generi

La fiaba: storia del genere

La favola: storia del genere

Esiodo, *Lo sparviero e l'usignolo*

J. e W. Grimm, *Cappuccetto Rosso*  
Esopo, *Il topo di campagna e il topo di città*  
Esopo, *La cicala e la formica*  
C. Perrault, *Barbablù*  
I. Calvino, *Cecino e il bue*

## **L'AVVENTURA**

Le caratteristiche del genere  
La storia del genere  
*Alessandro Magno esplora gli abissi del mare* (da *Il romanzo di Alessandro*)  
D. Defoe, *Robinson sull'isola deserta* (da *Robinson Crusoe*)

## **LA NARRATIVA FANTASTICA**

Le caratteristiche del genere  
La storia del genere  
E. Kafka, *Il risveglio di Gregorio* (da *La metamorfosi*)  
H. Murakami, *Il mostriattolo verde* (da *L'elefante scomparso e altri racconti*)

## **LA FANTASCIENZA**

Le caratteristiche del genere  
La storia del genere  
Luciano di Samosata, *Viaggio sulla luna* (da *Storia vera*)  
F. Brown, *La rappresaglia*

## **L'HORROR**

Le caratteristiche del genere  
La storia del genere  
Petronio, *Un lupo mannaro a Roma* (da *Satyricon*)  
S. King, *Pennywise, il pagliaccio ballerino*

## **LA NARRATIVA DI FORMAZIONE**

Le caratteristiche del genere  
La storia del genere  
G. Berto, *Esami di maturità*  
J. D. Salinger, *Sul cocuzolo di Thomsen Hill* (da *Il giovane Holden*)

## **Epica**

## **IL MITO**

Miti e metodi  
Miti a confronto  
Il comparativismo mitico  
T1 *Eva e il peccato originale*  
T2 Esiodo, *Pandora e i mali del mondo*  
Eva e Pandora

## **IL POEMA EPICO**

### **IL POEMA DELLA GUERRA: L'Iliade**

La società omerica

Il contenuto dell'opera

I personaggi principali

Tra mito e storia

T1 Proemio

T2 Lo scontro tra Achille e Agamennone

T3 Tersite e Odisseo

T6 Ettore e Andromaca

T9 La morte di Patroclo

T10 La morte di Ettore

T11 Priamo alla tenda di Achille

### **IL POEMA DEL VIAGGIO: L'Odissea**

Il contenuto dell'opera

Le avventure di Odisseo

I personaggi principali

T1 Proemio

T2 Il concilio degli dei

T3 La tela di Penelope

T4 Calipso

T5 L'incontro tra Nausicaa e Odisseo

T6 Nella terra dei ciclopi: Polifemo

T7 La maga Circe

T9 Le sirene

T10 Euriclea

T12 Il segreto del talamo

### **IL POEMA DEL DESTINO: L'Eneide**

Virgilio, il poeta di Roma

L'Eneide e i poemi omerici

Il contenuto dell'opera

La leggenda di Enea

I personaggi principali

T1 Proemio

T2 La tempesta

T3 L'incontro di Enea e Didone

T4 Il racconto di Enea: Laoconte

T6 L'empio assassinio del giovane Polidoro

T7 La regina innamorata

T8 La morte di Didone

T9 La discesa agli Inferi: Caronte

## Grammatica

### **LA MORFOLOGIA**

Il verbo

Il pronome

### **LA SINTASSI**

La sintassi della frase semplice

### **LETTURE**

Alessandro Baricco, *Iliade*

Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*

Italo Calvino, *La nuvola di smog*

G. Mazzariol, *Mio fratello rincorre i dinosauri*

10/06/2023

### **L'INSEGNANTE**

Sarah Modica