

# Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

## ALLEGATO B

### PROGRAMMA SVOLTO

**MATERIA** DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**Prof.** ENRICA PARADISI

**classe e indirizzo** 1SE – Scienze Applicate, percorso biologia con curvatura biomedica anno scolastico 2022/23

#### **DISEGNO**

Esercitazioni grafiche sull'uso corretto degli strumenti del disegno, sulla costruzione di figure piane e concetto di scala tramite l'uso empirico e matematico della proporzione, costruzione di figure piane e figure composite partendo dalla circonferenza, disegno di sezioni auree di un rettangolo.

Realizzazione di tavole con la rappresentazione dei diversi ordini architettonici.

#### **STORIA DELL'ARTE**

L'attività didattica di storia dell'arte ha previsto durante l'anno scolastico approfondimenti con ricerche personali su singoli casi studio e/o sulle relative correnti artistiche esposte in classe ai compagni.

##### La preistoria e le prime forme d'arte

Prime forme d'arte nell'età paleolitica. La nascita della pittura e della scultura: le Veneri femminili, le grotte di Lascaux e di Chauvet.

Dal Neolitico all'età del ferro: arte rupestre ed architettura megalitica (menhir e dolmen, Stonehenge).

L'età del bronzo in Italia.

##### La “terra tra i due fiumi”: la Mesopotamia

La Mesopotamia e le sue culture. Le città della Mesopotamia. Analisi ed approfondimento dell'opera: la stele di Hammurabi e di Naram-Sin.

##### L'antico Egitto

La cultura egizia: pittura e scultura, architettura civile: il tempio e le piramidi, e della quotidianità: l'abitazione privata.

##### Creta e Micene

Arte e civiltà cretese e micenea: la città-fortezza e l'architettura funeraria.

Approfondimenti: la porta dei Leoni a Micene ed il Palazzo di Cnosso a Creta.

##### La Grecia

Età arcaica: la forma della città ed il tempio greco e le sue decorazioni scultoree

Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio

L'evoluzione della scultura nella ricerca sulla rappresentazione della figura umana: (Kouroi e Korai), e della ceramica dipinta

Età Classica: l'architettura della città, l'agorà monumentale, l'acropoli di Atene, lo spazio della casa e l'acropoli di Atene.

Lo stile severo ed i Bronzi di Riace.

Età ellenistica: crescita urbanistica ed architettura monumentale.

### I Romani

Cenni sul periodo: le influenze straniere (greci, egizi, etruschi).

Caratteristiche principali dell'architettura nell'antica Roma (materiali, tecniche costruttive e principi compositivi).

La scultura, la pittura ed i mosaici: caratteristiche, tecniche, soggetti.

Lucca 05/06/2023

Il docente

Elisa Pardini