

# PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

## Lingua e letteratura italiana

### Classe 1SF

#### Lettura, comprensione ed interpretazione di testi di vario tipo:

##### 1. Conoscere la struttura del racconto

- 1a Segmentazione di un testo in sequenze e macrosequenze
- 1b. I tipi di sequenze
- 1c. Le tecniche narrative della fabula e dell'intreccio
- 1d. Lo schema della fabula
- 1e. Le anacronie temporali
- 1f. I diversi tipi d'intreccio

##### 2. Comprendere la funzione dei personaggi

- 2a. I ruoli e le gerarchie
- 2b. La presentazione e la caratterizzazione dei personaggi
- 2c. I personaggi statici e dinamici
- 

##### 3. Lo spazio ed il tempo del racconto

- 3a Le diverse funzioni di una descrizione d'ambiente
- 3b. Le scelte linguistiche dell'autore
- 3c. I meccanismi della durata di un testo narrativo
- 3d. I rapporti tra durata del racconto e ritmo narrativo

##### 4. La voce narrante, il punto di vista, lo stile

- 4a. Distinzione tra autore e narratore
- 4b. I vari tipi di narratore
- 4c. I tipi di focalizzazione
- 4d. La rappresentazione dei pensieri e dei discorsi dei personaggi
- 4e. Le scelte stilistiche ed espressive dell'autore

##### 5. Il tema ed il messaggio

- 5a. I messaggi espliciti ed impliciti
- 6. I vari generi della narrativa

#### Scrittura:

- Le funzioni, lo scopo, le strutture, le caratteristiche linguistiche del testo informativo – espositivo

- Le funzioni, lo scopo, le strutture, le caratteristiche linguistiche del testo descrittivo

#### Grammatica:

I suoni delle parole e i segni grafici:

- Pronuncia e scrittura corretta delle parole
- I meccanismi di arricchimento del lessico
- I rapporti di significato delle parole e l'utilizzo opportuno

La forma ed il significato delle parole:

- Le origini del lessico della lingua italiana
- I meccanismi di formazione delle parole
- Le relazioni tra forma e significato
- I significati denotativi, connotativi, figurati
- Le parole e le relazioni di significato
- Le parole in base alla forma ed al significato ed arricchimento del patrimonio lessicale
- Le forme delle parti del discorso
- L'analisi grammaticale
- L'analisi logica della proposizione

#### **ED.CIVICA: IL BULLISMO**

- Analisi e produzione di testi inerenti la tematica trattata.

#### Epica:

- Gli antichi e nuovi racconti della Bibbia e la storia degli Ebrei dalle origini alla cattività babilonese.
- La trama, i personaggi, temi ed interpretazioni dell'epopea di Gilgamesh ed analisi dei versi delle tavole lette
- I caratteri generali dell'epica classica e dell'epica omerica, analizzandone i versi trattati organizzati per tematiche.
- Introduzione all'Eneide e confronto tra le caratteristiche dell'Iliade, l'Odissea e l'Eneide.

Insegnante: Caterina Rao