

# Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

Anno scolastico 2022/2023

## PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA **Italiano**

Prof. Antonella Martini

**classe 2B** Liceo scientifico ordinario

### I. Educazione letteraria

#### Il testo poetico

##### Le forme della poesia

- La metrica e il ritmo: la metrica; il verso e la sua divisione in sillabe; il ritmo poetico; la cesura; la rima; la strofa; il verso libero (Unità 4);
- Gli effetti fonico-musicali: le figure retoriche di suono (Unità 5);
- La disposizione delle parole; le figure retoriche di ordine o costruzione (Unità 6);
- Le figure di significato: il significato connotativo e le figure retoriche di significato (Unità 7).

##### Percorsi:

- Il poeta e la natura;
- Il poeta e i sentimenti;
- Il poeta e la vita.

##### Lettere antologiche:

M. Moretti, *La prima pioggia*; A. Palazzeschi, *La fontana malata*; G. Caproni, *Battendo a macchina, Versicoli quasi ecologici*; G. Carducci, *San Martino, Mezzogiorno alpino, Traversando la Maremma toscana*; G. Leopardi, *Il sabato del villaggio*; G. Pascoli, *Novembre, L'assiuolo, Lavandare*; C. Sbarbaro, *Padre, se anche tu non fossi il mio, Ora che sei venuta*; P. Neruda, *Ho fame della tua bocca*; Saffo, *Mi sembra simile a un dio*; P. Verlaine, *Noi saremo*; U. Saba, *A mia moglie*; G. D'Annunzio, *La sabbia del tempo*; S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*.

#### A. Manzoni, *I promessi sposi*

lettura e analisi dei capitoli 1-12, 14-17, 19, 21, 23, 24, anche tramite lavori di gruppo.

#### La letteratura delle origini

La formazione dei volgari. Primi testi in volgare italiano: l'indovinello veronese, il placito di Capua. L'epica medievale. Le chansons de geste; la *Chanson de Roland*; lettura: *Orlando e Oliviero, La morte di Orlando*. Il romanzo cavalleresco.

La lirica provenzale. L'immaginario dell'amore cortese: la *fin'amor*; lettura: G. d'Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*.

Il policentrismo della letteratura italiana.

La scuola siciliana. G. Da Lentini, *Amor è un desio che ven da core*

La letteratura religiosa umbra. Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

## **II. Riflessione sulla lingua**

### **Analisi del periodo:**

Coordinazione e subordinazione; le subordinate complementari dirette; le subordinate relative, attributive e appositive; le principali subordinate circostanziali.

### **Il lessico:**

Da dove vengono le nostre parole: parole erditarie, latinismi, prestiti, regionalismi, neologismi e neoformazioni. Linguaggi settoriali e gerghi: tecnicismi, gergalismi.  
La derivazione: suffissi, prefissi, suffissoidi e prefissoidi.

## **III. Didattica della scrittura**

### **Ortomorfosintassi e lessico:**

le principali regole ortografiche (accento, apostrofo); le regole base della punteggiatura; l'uso di modi e tempi verbali; i registri linguistici.

### **Coerenza e coesione testuali:**

i connettivi.

### **Tipologie testuali:**

il testo argomentativo: caratteri e struttura; tecniche di argomentazione.

Il docente  
Antonella Martini

Data: 10 giugno 2023

