

Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof. ENRICA PARADISI

classe e indirizzo 2B - ORDINARIO anno scolastico 2022/23

DISEGNO

Esercizi su proiezioni ortogonale, proiezioni di gruppi di solidi, riproduzione facciate ed elementi architettonici, rappresentazione oggetti ideati in proiezione ed assonometria.

Esercitazione: importanza e uso della pubblicità nel tempo. Ideare e realizzare un cartellone pubblicitario di un evento o la pubblicità di un oggetto.

STORIA DELL'ARTE

L'attività didattica di storia dell'arte ha previsto durante l'anno scolastico approfondimenti con ricerche personali su singoli casi studio e/o sulle relative correnti artistiche esposte in classe ai compagni.

L'arte paleocristiana ed il tardo medioevo

Ravenna tra il V e il VI secolo; principali monumenti attraverso le sue fasi storiche: l'età romana, Teodorico, i bizantini. Il Mausoleo di Galla Placidia, la basilica con catino absidale laterale

Il Romanico

Conoscenza del termine e dei principali caratteri di questo stile applicato all'analisi degli edifici più rappresentativi in Europa ed in Italia.

La chiesa : generalità, concezione strutturale, ripartizione dello spazio in pianta e in alzato.

Approfondimenti e casi studio analizzati: Sant'Ambrogio a Milano, San Michele a Pavia, il Duomo di Modena, San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni a Firenze, Basilica di San Miniato a Monte a Firenze, complesso monumentale del Campo dei Miracoli a Pisa, Duomo di Spira in Germania)

Il Gotico

Conoscenza del termine e dei principi strutturali ed estetici applicati all'architettura e all'analisi degli edifici più rappresentativi del gotico europeo e italiano.

La chiesa: generalità, concezione strutturale, ripartizione dello spazio in pianta e in alzato, l'esterno.

Approfondimenti e casi studio analizzati: Basilica di Sant'Antonio a Padova, Chiesa di Santa Maria Novella a Firenze, Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze, Duomo di Siena

La pittura dell'età gotica

Giotto e l'innovazione nella rappresentazione pittorica.

Lucca 05/06/2023

Il docente
Elisa Pardini