

**Classe II LA**

**Prof.ssa Maria Marchesini**

**Libri di testo**

<b>Alberi infiniti Vol. B</b>	<b>Damele- Franzì</b>
<b>Infinito presente</b>	<b>Claudia Savigliano</b>
<b>I Promessi Sposi</b>	<b>Alessandro Manzoni</b>

**Unità 1. Il romanzo storico**

Origini, evoluzione e caratteristiche del romanzo

Il romanzo storico dell'Ottocento

Il romanzo storico tra Ottocento e Novecento

Il romanzo storico del Novecento. Autori e opere rappresentativi del genere

**Testi**

A. Manzoni. I Promessi Sposi. *Questo matrimonio non s'ha da fare*

Elsa Morante. La Storia. *Sotto le bombe*

**Unità 2. Il romanzo realista**

Le origini e i temi del romanzo realista

Il romanzo realista come genere.

Il romanzo realista tra Ottocento e Novecento.

Le caratteristiche del Verismo italiano.

Il Neorealismo. Autori e opere rappresentativi del genere.

**Testi**

G. Verga. I Malavoglia. *Come le dita di una mano*

S. Vitelli. Educazione alla legalità. *La legalità e l'illegalità*

**Unità 4. La metrica e il ritmo**

I tipi di verso

Le figure metriche

Versi tronchi, sdruccioli, piani

Il ritmo e gli accenti ritmici

Gli effetti del ritmo

L'enjambement

La cesura.

La rima e i tipi di rima

. La strofa e i principali tipi di strofa

Il verso libero

### **Testi**

G. Caproni. *Battendo a macchina*

G. Carducci. *San Martino*

G. Ungaretti. *Veglia*

### **Unità 5. Gli effetti fonico-musicali**

#### **Testi**

G. D'Annunzio. *La pioggia nel pineto*

E. Montale. *Merigiare pallido e assorto*

### **Unità 6. La disposizione delle parole**

Il diverso ordine delle parole

Le figure retoriche di ordine o di costruzione

La semplificazione della sintassi nella poesia moderna

#### **Testi**

G. Carducci. *Traversando la Maremma Toscana*

U. Foscolo. *A Zacinto*

G. Pascoli. *Novembre*

### **Unità 7. Le figure di significato**

Il significato connotativo delle parole

Le figure di significato

#### **Testi**

Salvatore Quasimodo. *Alle fronde dei salici*

Giacomo Leopardi. *Il sabato del villaggio*

### **Unità 8. Il poeta e la natura**

Natura e paesaggio nella poesia

Francesco Petrarca. *Zephire torna e 'bel tempo rimena*

Giacomo Leopardi. *L'infinito*

Giovanni Pascoli. *Lavandare*

### **A. Manzoni. I Promessi Sposi**

Lettura e analisi dei seguenti capitoli: I, II, III, IV, V, VIII, IX, X, XI, XII, XX, XXI, XXII,.

## **Grammatica**

### **Sintassi del periodo**

Le proposizioni indipendenti e dipendenti

La struttura del periodo

Le forme di coordinazione

Le forme e i gradi di subordinazione

Proposizione soggettiva e oggettiva

Proposizione dichiarativa

Proposizione interrogativa indiretta

Proposizione relativa

Proposizione causale

Proposizione finale

Proposizione consecutiva

### **Educazione Linguistica**

Antonimi e sinonimi

Iperonimi e iponimi

Prefissi e suffissi: la formazione delle parole

## **Storia della letteratura**

### **Unità 17. La nascita della lingua italiana**

La frantumazione del latino: sermo doctus e sermo vulgaris

Le trasformazioni dal latino all'italiano

I fattori che influenzarono la nascita del volgare

### **Testi**

Un ignoto scrivano. *L'indovinello veronese*

Il giudice Arechisi. *Il placito di Capua*

*L'iscrizione di san Clemente*

### **Unità 18. La scuola poetica siciliana**

Federico II, imperatore del regno di Sicilia. Il modello provenzale

I poeti siciliani

Il volgare siciliano

I temi della poesia siciliana

Il lessico tecnico e le forme metriche

### **Testi**

Giacomo da Lentini. *Amor è un disio che ven da core*

Giacomo da Lentini. *Meravigliosamente*

### **Unità 19. La poesia religiosa**

La ricerca della vera spiritualità.

Il rinnovamento religioso e culturale degli ordini mendicanti

Nuove forme di preghiera e letteratura

La poesia religiosa umbra

### **Testi**

Francesco d'Assisi. *Cantico di Frate Sole*

### **Laboratorio di scrittura**

Il testo argomentativo

La recensione

### **La docente**

**Maria Marchesini**