

Riepilogo Attività Registro del Professore**Classe:** 2LD LICEO LINGUISTICO ORDINAMENTO Sede (LI04)**Anno:** 2022/2023**Docente:** CANTELLA NATALIA**Materia:** LETTERE ITALIANE

**Liceo Scientifico Statale
"A. Vallisneri"
PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA ITALIANO**Prof.** ssa Natalia Cantella

classe e indirizzo 2LD LINGUISTICO anno scolastico 2022-2023

Antologia

La poesia. Le caratteristiche grafiche. Il ritmo e il legame storico con la musica. La funzione immaginativa. Il peso delle parole. Il valore polisemico del linguaggio poetico. Significato denotativo e significato connotativo delle parole. A. Jozsef, "Estate". M. Moretti, "La prima pioggia". La metrica e il ritmo. Il verso e la sua divisione in sillabe. Le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi. Versi tronchi, piani e sdruccioli. Il ritmo poetico.

Gli accenti ritmici. Enjambement. Cesura. La rima. La strofa. Il verso libero. E. Montale, "Perché tardi?". Le figure di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia. Il fonosimbolismo.

E. Montale, "Merigiare pallido e assorto". G. Pascoli, "I gattici"; C. Govoni, "La trombettina". La disposizione delle parole: chiasmo, climax, anafora, epifora, anastrofe, iperbato, enumerazione, polisindeto, asindeto, ipallage, iterazione. G. Pascoli, "Novembre". G. Caproni, "Stornello". Le figure di significato: analogia, antitesi, iperbole, metafora, similitudine, metonimia, sineddoche, ossimoro, personificazione, sinestesia. S. Quasimodo, "Alle fronde dei salici". G. Pascoli, "Lavandare".

La guerra. Ungaretti: "Fratelli", "Soldati", "Veglia", "San Martino del Carso", "Sono una creatura". Lettura di due poesie del poeta ungherese Geza Gyoni: "La canzone del soldato ungherese"; "Nella trincea avanzata". Lettura anche in lingua originale.

Lettura delle ultime lettere dal fronte di un soldato toscano, Leonardo Checcucci, originario della Val di Cecina.

Il romanzo storico. Manzoni e le edizioni de I promessi Sposi. Ambientazione, tempo, pubblico e personaggi. Tolstoj: "Il ferimento del Principe Andrej" (da Guerra e pace)

Gli affetti familiari. G. Caproni, "Per lei"; U. Saba, "Mio padre è stato per me l'assassino"; C. Sbarbaro, "Padre, se anche tu non fossi il mio"

Grammatica.

Analisi del periodo. Distinzione tra frase semplice e frase complessa. Le proposizioni dipendenti e le proposizioni indipendenti. La classificazione delle proposizioni indipendenti: enunciativa, interrogativa, volitiva, dubitativa, esclamativa. La struttura del periodo: paratassi e ipotassi. Le forme di coordinazione. Le forme e i gradi della subordinazione. Le proposizioni soggettiva e oggettiva. Le proposizioni dichiarative e le interrogative indirette. La proposizione relativa. Proposizioni circostanziali. La causale e la finale.

Alfabetizzazione L2

Riepilogo Attività Registro del Professore**Classe:** 2LD LICEO LINGUISTICO ORDINAMENTO Sede (LI04)**Anno:** 2022/2023**Docente:** CANTELLA NATALIA**Materia:** LETTERE ITALIANE

Presentarsi; i verbi essere, avere, chiamarsi al presente indicativo. Forma affermativa, forma negativa. Presente indicativo dei verbi regolari e degli irregolari ad alta frequenza (andare, fare). Mi piace/mi piacciono. il nome, i mestieri, le forma interrogative (chi, cosa, come, dove, perché). Articoli determinativi e indeterminativi. La descrizione di sé. La descrizione della famiglia. La descrizione degli ambienti: la casa, l'aula. Descrizione della routine quotidiana. I verbi riflessivi. Gli aggettivi possessivi. Lessico: casa, corpo, famiglia, sport, cibi e sapori, nazionalità, mestieri, turismo.

Lettura delle poesie di Ungaretti in ungherese, rumeno, croato, arabo, inglese, francese, tedesco, spagnolo. Costruzione di schemi semplificati sugli argomenti di Storia, Geografia e Letteratura.

Educazione Civica

Accoglienza e integrazione delle nuove alunne, ungherese e messicana.

Il rispetto delle regole.

La Guerra. Compito autentico: registrazione di Fratelli in diverse lingue per la realizzazione di un QRcode

Ed. Linguistica.

Il tema.

Testo argomentativo.

Analisi del testo poetico.

Letteratura

Dal latino ai volgari. I popoli indoeuropei. La diffusione del latino. Il latino classico e il latino parlato. La diffusione dei volgari. Le lingue di substrato e le lingue di superstrato. L'indovinello veronese. Il Giuramento di Strasburgo.

Il Placito Capuano. L'iscrizione di San Clemente. La nascita dei primi testi letterari. La lingua d'oc e la lingua d'oïl. Le chansons de geste. Le tematiche, la figura dell'eroe. I romanzi cavallereschi. Le tematiche e il ruolo del cavaliere. Il valore della cortesia.

La lirica provenzale. La Fin'Amor.

La scuola poetica siciliana. Federico II, imperatore del Regno di Sicilia. Il modello provenzale. La Scuola Poetica. Il volgare illustre. I temi delle poesie siciliane. Giacomo da Lentini, "Amor è un desio che ven da core"; "Meravigliosamente". Cielo d'Alcamo, "Rosa fresca aulentissima".

La poesia religiosa. Francesco d'Assisi, "Il cantico delle creature". Jacopone da Todi, "Il pianto della Madonna"; "O signor, per cortesia".

I Promessi Sposi

CAPP. I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XX, XXI, XXII, XII

Lucca, 10 giugno 2023

Prof.ssa Natalia Cantella

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 2LD LICEO LINGUISTICO ORDINAMENTO Sede
(LI04)

Anno: 2022/2023

Docente: CANTELLA NATALIA

Materia: LETTERE ITALIANE