

Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022/2023

MATERIA: Inglese

Prof.ssa Risso Claudia

Classe II sezione L Liceo Linguistico

Lettura e analisi e ascolto dei racconti dell'antologia *Portraits of Women* interpretati da Silvana Sardi, selezionati da Gaia Ierace, illustrati da Alberto Macone, edizione ELi Gruppo Editoriale, in particolare:

Elizabeth Gaskell, *The Manchester Marriage*;

Kate Chopin, *Désirée's Baby* Part 1

Katherine Mansfield, *Bliss* Part 1

Virginia Woolf, *Kew Gardens*

Edith Wharton, *Atrophy*

Entertainment in Victorian England

Di tutti questi autori si è fatta l'analisi della biografia, tematiche e opere principali; per ciascun racconto si sono fatti esercizi di anticipazione del lessico, del contenuto, attività di speaking per anticipare le tematiche trattate dai racconti per coinvolgere gli studenti e farli immedesimare nelle dinamiche dei personaggi presentati.

Attività di ascolto, sia in classe sia come lavoro extra scolastico.

Per ciascun racconto sono stati proposti esercizi di comprensione del testo, sotto forma di domande aperte, riflessione sulla lingua analizzata, attività di speaking a partire da immagini collegate alle tematiche o al campo semantico presentato dai testi; attività affini a quelle proposte dall'esame certificatore Cambridge FCE, quali *Use of English*, di parafrasi e *Writing*, di scrittura di articoli, lettere, testi descrittivi sulle caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi, testi argomentativi.

Prendendo spunto dalle tematiche presentate dai racconti sono state fatte delle letture relative agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030, in particolare gli obiettivi 10 *Reduce inequality within and among countries*, 5 *Gender equality*, 15 *Life on land*.

La riflessione sulla lingua è stata fatta in particolare attraverso attività su:

- Verb pattern (scelta del tempo verbale giusto a seconda del contesto); past simple;
- quantifiers; comparative and superlative adjectives;
- phrase matching; preposizioni e congiunzioni;
- Adverbs;
- Reported Speech;

Attività di lettura e interazione con la docente madrelingua basate sull'analisi dei testi semplificati

- *Northanger Abbey* di Jane Austen, adattato da Nancy Timmins, autore delle attività Kenneth Brodey, illustrazioni di Elena Balducci, edizione Black Cat;
- *The Last of the Mohicans* di James Fenimore Cooper, autore dell'adattamento, delle attività e delle illustrazioni Gina D.B. Clamen, edizione Black Cat;

Di tutti questi due romanzi sono state fatte attività sulla vita e le opere degli autori, il contesto storico e letterario in cui hanno vissuto e scritto, analisi dei personaggi e delle dinamiche umane, del lessico, di anticipo dei contenuti facendo previsioni; attività affini a quelle proposte dall'esame certificatore Cambridge FCE, quali *Use of English*, di parafrasi e *Writing*, di scrittura di articoli, lettere, testi descrittivi sulle caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi, testi argomentativi.

Attività di riflessione sulla lingua su:

- non defining relative clauses;
- Reported Speech;
- past perfect vs past simple;
- conjunctions;
- modal, will, shall;
- passive and active;
- say and tell;
- question tags;
- phrasal verbs;
- relative clauses;
- countable and uncountable nouns;
- both either, neither.

Sono state proposte attività di ricerca e approfondimento su:

- la città di Bath;
- Mrs Radcliffe's *The mysteries of Udolpho*;
- Jane Austen's world;
- Abbeys in the British Isles;
- The origin of the Indian People;
- The Indian experience, *Sitting Bull*;
- The Santa Fe trail and the Pacific Trail
- John Eliot and Pocahontas.

Dal libro *Get Inside the Grammar* sono stati studiati i seguenti argomenti:

- I verbi di stato, capitolo 22;
- Relative clauses, capitoli 125 I pronomi relativi e 126 Le frasi relative determinative;
- Present perfect, capitoli 31, 32, 35;
- Used to, capitolo 30; Used to e would, capitolo 39.

Dal libro *Talent 2* sono state analizzate le seguenti unità:

- 1 Friendship, attraverso la quale si è affrontato il ripasso dei tempi verbali quali present simple vs present continuous; present perfect, anche con just, already e yet;
- 2 Migration, attraverso la quale si è affrontato il ripasso dei tempi verbali quali present perfect continuous, in contrapposizione con il present perfect simple; defining relative clauses;
- 3 Entertainment, attraverso la quale si è affrontato il ripasso dei tempi verbali quali used to e would, past continuous vs past simple;
- 4 Sport attraverso la quale si è affrontato il ripasso dei tempi verbali quali can/ can't for ability, request, permission and possibilities; have to/don't have to; must e have to; make e let;
- 5 Crime attraverso la quale si è affrontato il ripasso dei tempi verbali quali past perfect e past simple; indefinite pronoun;
- 6 Freak Weather.

Si è studiato un essay relativo alle opere di George Orwell, in preparazione alla visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese, tratto dal romanzo *Animal Farm*.

Le principali funzioni comunicative analizzate sono state:

- identify the writer's view, keep the conversation going;
- understand the purpose of a text; having a disagreement;
- understand the chronology and sequence; discussing a film;
- transfer information; explain rules;
- take notes; having a discussion, interrupt politely.

Le tipologie testuali analizzate e scritte, sotto forma di esercitazione come lavoro extra scolastico, sono state:

- informal email;

- descriptive essay;
- review;
- essay;
- police report.

L'insegnante
Prof.ssa Claudia Risso