

 <i>Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca</i>	VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO	Rev. 00
		Pag. 1/3

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/2023

Classe III sez. C

Materia: ITALIANO

Prof.: Ferdinando PASSALIA

	<i>Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca</i>	VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO	Rev. 00
			Pag. 2/3

Il Medioevo. Storia, società e cultura

Spazio e tempo nel Medioevo

Il papato e l'impero

Federico II *stupor mundi*

La peste nera

Il mondo dei religiosi e il mondo dei laici

La storia della lingua

L'italiano e le altre lingue romanze

Dal latino al volgare

I primi documenti della lingua italiana

La poesia italiana delle origini

Le prime poesie in volgare

Francesco d'Assisi e il francescanesimo

La *Laudes creaturarum*

La Scuola siciliana

Giacomo da Lentini Notaio e caposcuola

Meravigliosamente

Guido Guinizzelli

Al cor gentil rimpaira sempre amore

La poesia comico realistica

Cecco Angiolieri

S'i' fosse foco

DANTE ALIGHIERI

Il più geniale inventore di mondi

La vita, l'attività politica, l'esilio

L'opera di Dante e il suo posto nella storia della letteratura

Accenni alla *Vita nova*, al *Convivio*, al *De vulgari eloquentia* e al *De monarchia*

La *Commedia*

Cronologia, argomento e struttura

Date di composizione e storia del nome

I precedenti, le fonti e i modelli

Il tema del realismo

Il contrappasso

Le interpretazioni. Lettera e allegoria

La divina commedia. Inferno, canti I, II, III, V, VI, XXVI, XXXIII

FRANCESCO PETRARCA

Il primo letterato italiano veramente europeo

Petrarca uomo moderno

La vita

Laura: figura reale o immaginaria?

La corona poetica

La cultura di Petrarca: il tema della filologia

Rerum vulgarium fragmenta: struttura e temi

T1 *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

T3 *Solo et pensoso i più deserti campi*

T6 *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*

T7 *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

T9 *Chiare, fresche e dolci acque*

	Liceo Scientifico Statale "A. Vallisneri" Lucca	VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO FORMATIVO	Rev. 00
			Pag. 3/3

T10 *Italia mia, benchè 'l parlar sia indarno*

T11 Tre sonetti antiavignonesi

Il *Secretum* Il tema dell'accidia

Il tempo di Petrarca e di Boccaccio: elementi di preumanesimo

GIOVANNI BOCCACCIO

Il primo grande narratore italiano

La vita

Il *Decameron*. Strutture, temi, caratteristiche narrative

Realismo e etica laica nel *Decameron*

La Fortuna

T6 Ser Ciappelletto da Prato

T7 Andreuccio da Perugia

T9 Lisabetta da Messina

T13 Cisti fornaio

T14 Chichibio e la gru

Per quanto concerne la scrittura, è stato portato avanti il percorso già iniziato nella classe seconda, ovvero la scrittura documentata di tipo espositivo e soprattutto argomentativo, e l'analisi e interpretazione testuale. Sono stati forniti in fotocopia agli alunni materiali teorici e pratici per acquisire conoscenze e competenze nella stesura di un testo argomentativo: indicazioni generali, linee guida, processi di stesura, tecniche di amplificazione dell'argomentazione, liste di connettivi. Tutto questo limitatamente al primo periodo e comunque fino al termine delle attività didattiche in presenza.

Lucca, 10 giugno 2023

L'insegnante
Ferdinando Passalia

