

|  |   |          |
|--|---|----------|
|  <i>Liceo Scientifico Statale<br/>"A. Vallisneri"<br/>Lucca</i> | VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO<br>FORMATIVO | Rev. 00  |
|  |   | Pag. 1/7 |

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2022/2023**

**Classe 3<sup>^</sup> sez. A Linguistico**

**Materia :Storia dell'arte**

**Prof. Silvia Bigini**

|   |  |          |
|---|--|----------|
|  <p><i>Liceo Scientifico Statale<br/>"A. Vallisneri"<br/>Lucca</i></p> | <p><b>VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO<br/>FORMATIVO</b></p> | Rev. 00  |
|   |  | Pag. 2/7 |

Libro di testo:

Cadario Colombo, L'arte di vedere, Bruno Mondadori, vol. I, 2014

## **LA GRECIA ARCAICA**

L'età arcaica (VI-inizio V secolo a.C.)

L'architettura. I templi e gli ordini architettonici

Sviluppo ed evoluzione della scultura architettonica:

Tempio di Artemide a Corfù, Tempio di Athena Aphaia ad Egina, Tempio di Zeus ad Olimpia

La scultura a tutto tondo: kouroi e korai, Moscophoros, Era di Samo

## **LA GRECIA CLASSICA**

Verso l'equilibrio classico: il periodo severo. Efebo di Kritios; Auriga di Delfi; Bronzi di Riace,

Il periodo classico: Mirone: Discobolo.

L'Atene di Pericle e Fidria: il Partenone, architettura e sculture.

Policleto: Il Doriforo

Il declino di Atene e la crisi della polis. Prassitele: Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos; Skopas, Baccante; Lisippo, Apoxyomenos,

## **L'ELLENISMO**

L'età delle monarchie ellenistiche: Nike di Samotracia, Vecchia Ubriaca, Pugile in riposo, Laocoonte

## **L'ITALIA: I ROMANI**

Introduzione all'arte e all'architettura romana: cenni sull'edilizia civile e sulle infrastrutture

La forma della città romana. Materiali e tecniche edilizie.

Architettura: basilica civile, Pantheon, Foro di Traiano, Anfiteatro Flavio

Scultura. Il rilievo storico: Ara Pacis Augustae

Arte e ideologia. I ritratti di Augusto: Augusto con capo velato, Augusto di Prima Porta

Arte aulica e arte plebea: confronto rilievo processione Ara Pacis e Corteo funebre di Amiternum

## **ARTE E ARCHITETTURA TARDOANTICHE E PALEOCRISTIANE**

L'affermazione del Cristianesimo.

La scultura ufficiale: gruppo dei Tetrarchi. Rilievi dell'arco di Costantino

Architettura cristiana: le basiliche

|   |  |          |
|---|--|----------|
|  <p><i>Liceo Scientifico Statale<br/>"A. Vallisneri"<br/>Lucca</i></p> | <p><b>VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO<br/>FORMATIVO</b></p> | Rev. 00  |
|   |  | Pag. 3/7 |

La pittura paleocristiana: un nuovo patrimonio di soggetti. I primi esempi: Maria con bambino nelle catacombe di Santa Priscilla a Roma; Sant' Agnese orante. L'immagine di Cristo.

Ravenna tra V e VI secolo. Mausoleo di Galla Placidia. Basilica di Sant' Apollinare Nuovo e relativi mosaici. Basilica di San Vitale e relativi mosaici.

### **IL BASSO MEDIOEVO: ARCHITETTURA ROMANICA**

Il Romanico in Europa. Architettura religiosa: modelli planimetrici e soluzioni costruttive.

Geografia del Romanico in Italia: Sant' Ambrogio a Milano; San Geminiano a Modena; Basilica di San Marco a Venezia; Duomo di Pisa; Cappella Palatina a Palermo; San Cataldo a Palermo; Duomo di Monreale

### **IL BASSO MEDIOEVO: ARTE E ARCHITETTURA GOTICA**

Il Gotico in Europa. Architettura religiosa: modelli planimetrici e soluzioni costruttive.

Gotico italiano: caratteri generali. Basilica di S. Francesco ad Assisi: struttura architettonica.

## **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

### **EDUCAZIONE CIVICA E BENI CULTURALI**

Presentazione su Classroom

Riflessione sui seguenti temi:

- Art.9 della Costituzione
- Beni culturali e identità
- Beni culturali= beni di tutti
- Beni culturali: valore civile o economico?
- Why it's all right to be more horrified by the razing of Palmyra than mass murder?  
(articolo di J.Baggini The guardian del 24/8/2015)

Programma svolto dalla docente supplente prof.ssa Sharon Orzella (11.5.2023-1.6.2023)

### **IL BASSO MEDIOEVO: PITTURA A FIRENZE E SIENA**

GIOTTO. Le novità del linguaggio pittorico giottesco. Crocifisso di Santa Maria Novella; Le Storie di San Francesco nella Chiesa Superiore della Basilica di Assisi: Omaggio dell'uomo semplice; Dono del mantello; Rinuncia agli averi ; Presepe di Greccio. Cappella degli Scrovegni: Compianto sul Cristo morto; Giudizio universale. Maestà di Ognissanti

|   |   |          |
|---|---|----------|
|  <p><i>Liceo Scientifico Statale</i><br/><i>"A. Vallisneri"</i><br/><i>Lucca</i></p> | VERIFICA EROGAZIONE SERVIZIO<br>FORMATIVO | Rev. 00  |
|   |   | Pag. 4/7 |

SIMONE MARTINI: Maestà; Annunciazione

PIETRO LORENZETTI : Nascita della Vergine

AMBROGIO LORENZETTI Allegorie ed effetti del Buono e del Cattivo Governo sulla città e sul contado nel Palazzo Pubblico di Siena; Annunciazione

Lucca, 10 giugno 2023

La docente  
Silvia Bigini