

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. VALLISNERI” - LUCCA  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023  
PROGRAMMA DI ITALIANO  
**CLASSE 3 LA**

Libri adottati:

1. Guido Baldi, *I classici nostri contemporanei*, Volume 1, Paravia.
2. Guido Baldi, *I classici nostri contemporanei*, Volume 2, Paravia.
3. Dante Alighieri, *La Divina Commedia*.
4. Fotocopie fornite dall'insegnante.

**LA LIRICA DEL DUE E TRECENTO IN ITALIA**

Il “Dolce stil novo”

Caratteristiche e temi principali

**GUIDO GUINIZZELLI**

*Al cor gentil rempaira sempre amore  
Io voglio del ver la mia donna laudare  
Lo vostro bel saluto e'l gentil sguardo*

**GUIDO CAVALCANTI**

*Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira  
Voi che per li occhi mi passaste 'l core  
Noi sian le triste penne isbigotite*

**LA POESIA COMICO-PARODICA**

Il ribaltamento dei canoni stilnovistici

**CECCO ANGIOLIERI**

*S'i' fosse fuoco, arderei'l mondo  
Tre cose solamente m'ènno in grado*

**DANTE ALIGHIERI**

La vita

La *Vita nova*

Il libro della memoria

La prima apparizione di Beatrice

Il saluto

Tanto gentile e tanto onesta pare

Oltre la spera che più larga gira

Le *Rime*

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

**INCONTRO CON L'OPERA**

La *Commedia*

La configurazione fisica e morale dell'Oltretomba dantesco

Simbolo, allegoria e figura

***Inferno*** I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXI, XXVI, XXXIII, XXXIV

***Purgatorio*** I

## **FRANCESCO PETRARCA**

La vita

Petrarca come nuova figura di intellettuale

Il *Secretum*

Una malattia interiore: L'accidia

Dal *Secretum*, II

L'amore per Laura

Dal *Secretum*, III

## **INCONTRO CON L'OPERA**

Canzoniere:    *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*  
                    *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*  
                    *Movesi il vecchierel canuto e bianco*  
                    *Solo e pensoso i più deserti campi*  
                    *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno*  
                    *O cameretta che già fosti un porto*  
                    *Zefiro torna e'l bel tempo rimena*  
                    *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

## **GIOVANNI BOCCACCIO**

La vita

## **INCONTRO CON L'OPERA**

Il *Decameron*

La struttura dell'opera

Il Proemio: la dedica alle donne. La peste e la cornice

La brigata dei novellatori

La realtà rappresentata: il mondo mercantile e la cortesia

Le forze che muovono il mondo del *Decameron*

Decameron:    *Ser Ciappelletto* dal *Decameron* I,1  
                    *Tancredi e Ghismunda* dal *Decameron* IV,1  
                    *Lisabetta da Messina* dal *Decameron* IV,5  
                    *Nastagio degli Onesti* dal *Decameron* V,8  
                    *Federigo degli Alberighi* dal *Decameron* V,9  
                    *Cisti fornaio* dal *Decameron* VI,2  
                    *Chichibio cuoco* dal *Decameron* VI,4  
                    *Guido Cavalcanti* dal *Decameron* VI,9  
                    *Madonna Oretta* dal *Decameron* VI,1

## **1. L'ETA' UMANISTICA**

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Premessa: Umanesimo e Rinascimento

Le idee e le visioni del mondo (Il mito della rinascita. La visione antropocentrica. La riscoperta dei testi antichi e lo studio del greco. La coscienza del distacco dall'antico. La filologia e la scienza umanistica)

### **PERCORSO**

#### **IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO**

La degradazione dei modelli

Il *Morgante* di Pulci

L'autoritratto di Margutte

Dal *Morgante* XVIII, 112-119

La riproposta dei valori cavallereschi

La corte di Ferrara

*L'Orlando innamorato* di Matteo Maria Boiardo

Proemio e apparizione di Angelica

#### **LUDOVICO ARIOSTO**

La vita. Orlando Furioso

Proemio dell'Orlando furioso

Un microcosmo del poema: il canto I

#### **MODULO ESABAC: IL PASSAGGIO DEL TEMPO**

Francesco Petrarca, La vita fugge, et non s'arresta un'ora

Lorenzo De Medici, Canzone di Bacco

Poliziano, I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino

Gabriele d'Annunzio, La sabbia del tempo

#### **PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA**

La violenza sulle donne nella Divina commedia

#### **SCRITTURA:**

Tipologia A (analisi del testo)

Tipologia B e C

#### **LETTURE INTEGRALI**

Primo Levi, *Se questo è un uomo*

Primo Levi, *Il sistema periodico*

Chiara Gamberale, *Una Vita sottile*

Marco Santagata, *L'amore in sé*

10/06/2023

L'INSEGNANTE

Modica