

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Lingua e letteratura italiana

Classe 3LB

Lettura, comprensione ed interpretazione di testi di vario tipo

Percorso sulla Divina Commedia : Inferno

- Comprendere la struttura dell'opera, analizzarne lo stile, interpretarne i contenuti
- Mettere in relazione l'opera con il panorama storico-culturale coevo
- Conoscere la struttura e i temi specifici dell'Inferno
- Conoscere alcuni passi significativi e/o integrali dell'Inferno
- Analisi e parafrasi, in particolare, dei canti I,II,III,IV,V,VI, X e XXVI

Scrittura:

- Consolidare i requisiti del testo, le tipologie testuali, le tecniche di lettura e le fasi del processo di scrittura.
- Leggere e comprendere ed interpretare testi di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Prendere appunti, riassumere, parafrasare
- Progettare, scrivere e rivedere un testo
- Conoscere e applicare le funzioni, lo scopo, le strutture e le caratteristiche linguistiche del testo argomentativo
 - Conoscere e applicare le funzioni, lo scopo, le strutture, le caratteristiche linguistiche del saggio breve
 - Prime esercitazioni sulle tipologie A e B

Letteratura:

Lingua e letteratura delle origini

- Ricostruire forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, ideali, letteratura
- Comprendere le linee fondamentali dei generi letterari del Medioevo italiano
- Avere la consapevolezza dell'origine latina dell'italiano e della sua evoluzione nel tempo
- Ricostruire l'evoluzione della lingua dal latino parlato agli idiomi romanzi
- Conoscere ed analizzare i primi documenti non letterari in volgare italiano
- Conoscere ed analizzare i primi testi letterari in Italia ed i temi affrontati: religione, politica, amore, morale

Il poema epico, la lirica d'amore e il poema cavalleresco in area francese

Comprendere lo sviluppo del genere letterario attraverso:

- La nascita del poema epico

- La chanson de geste e l'epica francese
- La lirica trobadorica
- Il romanzo cavalleresco
- La prosa del Duecento

La lirica dalle origini al Trecento

- Individuare le caratteristiche della poesia dalle origini al Trecento anche attraverso l'analisi e l'interpretazione delle opere
- La scuola siciliana
- Prima generazione tosco-emiliana
- Il Dolce Stil Novo
 - Dante Alighieri (autore ed opere)
 - Francesco Petrarca (Il Canzoniere e approfondimenti delle altre opere)
- Boccaccio e la novella;
 - Cogliere i tratti caratteristici di Boccaccio
 - Collocare il Decameron nella tradizione della novella dalle Origini al Cinquecento
 - Analizzare il Novellino, la struttura e i temi specifici delle Novelle di Boccaccio

ED.CIVICA: Introduzione alla tematica della corruzione attraverso l'analisi di vari tipi di testi.

Preparazione all'incontro con l'autrice Lara Ghiglione.

3 dicembre - Incontro con l'autrice del libro "Corrotti", Lara Ghiglione (I PERIODO)

Attività proposte nell'agenda della legalità di Pif. Partecipazione al concorso sulla legalità dello SPI

(II PERIODO)

Insegnante

Caterina Rao