

Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Prof.ssa Arianna Bartoli

classe 3LD

Anno scolastico 2022/2023

Libri di testo: AA.VV, *Rumbo Español*, 2, Pearson

AA.VV, *ConTextos Literarios. De los orígenes al siglo XVIII* Zanichelli

Unidad 9: **México lindo y querido**

Léxico: Viajes y medios de transporte

Tipos de alojamiento

Los puntos cardinales

Funciones comunicativas: Hacer una reserva por teléfono

Solicitar información en la taquilla

Narrar una experiencia o historia utilizando el tiempo pasado

Expresar futuro

Gramática: Las expresiones de tiempo: hace, desde, desde hace

Contraste de los tiempos del pasado

El futuro simple

Unidad 10: **Yo me iría a una isla**

Léxico: El cuerpo humano

En la consulta del médico

Funciones comunicativas: Hablar del estado físico y de la salud

Hablar de remedios

Pedir consejo, aconsejar y recomendar

Pedir permiso y pedir algo con cortesía

Gramática: El condicional simple

El condicional compuesto

Las construcciones impersonales

El artículo neutro LO

El superlativo

Los indefinidos *todo* y *otro*

Unidad 11: **Salamanca Ciudad Universitaria**

Léxico: La educación y los estudios

Profesiones (2) y mundo laboral

Funciones comunicativas: Preguntar y decir la profesión

Escribir un currículum

Hacer predicciones

Formular hipótesis (1)

Expresar probabilidad

Gramática: El futuro perfecto

La expresión de la probabilidad

Las oraciones condicionales: primer tipo

Por qué, porque y porqué

Las oraciones causales

Contraste ser/estar (2)

Unidad 12: **La España verde: Galicia**

Léxico: La naturaleza

Ecología y medio ambiente

Funciones comunicativas: Pedir y dar una opinión

Argumentar, añadir información y contraargumentar

Expresar acuerdo y desacuerdo (2)

Expresar prohibición

Gramática: El presente de subjuntivo regular

El presente de subjuntivo irregular

El imperativo: formas de cortesía e imperativo negativo

Posición de los pronombres con el imperativo

Las oraciones sustantivas

Literatura:

Los orígenes y la Edad Media

Contexto cultural

Marco histórico: los árabes, los reinos cristianos, la Reconquista, los Reyes Católicos, el descubrimiento de América

Marco artístico: arte prehistórico, arte ibérico, arte romano, arte hispanomusulmán.

Marco literario: la lírica, la poesía narrativa, la prosa, el teatro.

Para profundizar: el Camino de Santiago

La lírica

La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas, los villancicos

El Mester de Juglaría: características de los cantares

Cantar de Mio Cid: autoría y fecha, el personaje del Cid, contenido del poema, características del poema – serie Prime Video: El Cid (episodios 1 y 2)

El Romancero: características de los romances

El Mester de Clerecía

Gonzalo de Berceo, *El labrador avaro*; *Milagro de san Lorenzo*

Arcipreste de Hita, *Historia de Pitas Payas*; *El poder del dinero*

La lírica culta

Jorge Manrique, *Coplas por la muerte de su padre* III-V-VIII-IX

La narrativa: las novelas de caballería

La Celestina: Fernando de Rojas, versiones de la obra y título, problema de autoría, argumento, género, finalidad de la obra, lengua y estilo, entre la Edad Media y el Renacimiento – película: La Celestina, G. Vera

Ciudadanía (I periodo): la salud y el bienestar físico y mental

Temas tratados con la profesora de conversación: la alimentación y la pirámide alimenticia; la salud y las enfermedades; la música española e hispanoamericana (géneros y estilos musicales)

Lucca, 7 giugno 2023

Prof.ssa Arianna Bartoli