

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. VALLISNERI" - LUCCA  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023  
PROGRAMMA DI ITALIANO  
**CLASSE 3 LD**

Libri adottati:

1. Guido Baldi, *I classici nostri contemporanei*, Volume 1, Paravia.
2. Guido Baldi, *I classici nostri contemporanei*, Volume 2, Paravia.
3. Dante Alighieri, *La Divina Commedia*.
4. Testi tratti da Internet e fotocopie fornite dall'insegnante.

**LA LIRICA DEL DUE E TRECENTO IN ITALIA**

La poesia religiosa (San Francesco e Iacopone da Todi: *Donna de paradiso*)

Il "Dolce stil novo"

Caratteristiche e temi principali

**GUIDO GUINIZZELLI**

*Al cor gentil rempaira sempre amore* (cenni)

*Io voglio del ver la mia donna laudare*

*Lo vostro bel saluto e'l gentil sguardo*

**GUIDO CAVALCANTI**

*Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*

*Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

*Noi sian le triste penne isbigotite*

**LA POESIA COMICO-PARODICA**

Il ribaltamento dei canoni stilnovistici

**CECCO ANGIOLIERI**

*S'i' fosse fuoco, arderei'l mondo*

*Tre cose solamente m'ènno in grado*

**DANTE ALIGHIERI**

La vita

*Convivio, De vulgari eloquentia, De Monarchia*

La *Vita nova*

Il libro della memoria

La prima apparizione di Beatrice

Il saluto

*Tanto gentile e tanto onesta pare*

*Le Rime*

*Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io*

## INCONTRO CON L'OPERA

La *Commedia*

La configurazione fisica e morale dell'Oltretomba dantesco

Simbolo, allegoria e figura

*Inferno* I, II, III, V, VI

## FRANCESCO PETRARCA

La vita

Petrarca come nuova figura di intellettuale

Il *Secretum*

Una malattia interiore: L'accidia

Dal *Secretum*, II

L'amore per Laura

## INCONTRO CON L'OPERA

Canzoniere:    *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*  
                    *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*  
                    *Movesi il vecchierel canuto e biancho*  
                    *Solo e pensoso i più deserti campi*  
                    *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno*

## GIOVANNI BOCCACCIO

La vita

## INCONTRO CON L'OPERA

Il *Decameron*

La struttura dell'opera

Il Proemio: la dedica alle donne. La peste e la cornice

La brigata dei novellatori

La realtà rappresentata: il mondo mercantile e la cortesia

Le forze che muovono il mondo del *Decameron*

Decameron:    *Ser Ciappelletto* dal *Decameron* I, 1  
                    Andreuccio da Perugia II  
                    Tancredi e Ghismunda dal *Decameron* IV,1  
                    Lisabetta da Messina dal *Decameron* IV,5  
                    Nastagio degli Onesti dal *Decameron* V,8  
                    Federigo degli Alberighi dal *Decameron* V,9  
                    Cisti fornaio dal *Decameron* VI,2  
                    Chichibio cuoco dal *Decameron* VI,4  
                    Guido Cavalcanti dal *Decameron* VI,9  
                    Madonna Oretta dal *Decameron* VI,1  
                    ed altre novelle scelte dagli alunni

**PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA Sulla parità di genere in collaborazione con Centro Donna e La Provincia di Lucca**

**SCRITTURA:**

Tipologia A (analisi del testo)

Tipologia B e C

Progetto Leggere con gli autori:

**LETTURE INTEGRALI**

Claudio Orsi, Chicco di Naso

Daniele D'Arrigo, Il diario del Minotauro

10/06/2023

L'INSEGNANTE

Bertoni

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE Elisa