

LICEO STATALE A. VALLISNERI LUCCA

ANNO SCOLASTICO: **2022-2023**

DOCENTE: **LARA PIZZA**

MATERIA: **FILOSOFIA**

CLASSE: **III SC**

PROGRAMMA SVOLTO

PRIMO TRIMESTRE

Cosa è la filosofia?

La specificità del pensare filosofico. Il problema delle origini e del senso della filosofia. Cosa è la sapienza: un confronto fra la concezione antica e quella attuale. Diversità fra scienza e sapienza. Differenza fra mito e logos. Approccio storico. Le condizioni storiche e politiche che hanno favorito la nascita e lo sviluppo della filosofia. I caratteri specifici della filosofia greca

I Presocratici

La scuola ionica di Mileto, il problema della sostanza primordiale, Talete, Anassimandro, Anassimene; Pitagora e i pitagorici: matematiche e dottrina del numero

Essere e Divenire

Eraclito e il problema del divenire; il problema dell'essere: Parmenide e Zenone; i fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora

L'atomismo di Democrito

Verità e scienza, il sistema della natura, materialismo e meccanicismo, l'anima e la conoscenza, l'etica, la civiltà, Democrito nella storia.

I sofisti

Una rivoluzione culturale: democrazia e insegnamento sofistico. Protagora e il relativismo culturale, Gorgia e lo scetticismo metafisico.

SECONDO PENTAMESTRE

Socrate

La filosofia come ricerca e dialogo, il metodo maieutico, ironia e dissimulazione, il "ti esti", l'intellettualismo etico, la morte di Socrate.

Platone

Il platonismo come risposta ad una società e a una cultura in crisi, la difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti, la metafora della navigazione e la dottrina delle idee

La filosofia di Platone come integrazione delle filosofie di Eraclito e Parmenide

Il mito della caverna, la linea della conoscenza e la differenza tra doxa ed episteme.

La dottrina dell'amore e dell'anima, lo stato ideale e il compito del filosofo, revisione e approfondimento del sistema, il confronto con Parmenide. Platone nella storia.

Aristotele

Il problema dell'essere e del conoscere nel pensiero di Aristotele. Il problema degli scritti. Gli scritti essoterici. Le opere acroamatiche. Il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere. La metafisica. La logica: termini e proposizioni. Il ragionamento sillogistico. La fisica: il moto e il problema del tempo, la dottrina della causa. Il problema dell'infinito. La dottrina dell'anima e la conoscenza umana. L'etica: virtù etiche e dianoetiche. La politica e l'uomo come "animale sociale". La poetica: la funzione catartica della tragedia e la superiorità filosofica della tragedia rispetto alla storia.

EDUCAZIONE CIVICA:

PRIMO PERIODO

Eraclito, frammento 45

Partendo dalla lettura del frammento 45

"Per quanto tu possa camminare e neppure percorrendo intera la via tu potresti trovare i confini dell'anima: così profondo è il suo logos", approfondimento sul tema dell'interiorità e della formazione dell'identità personale.

SECONDO PERIODO

Gorgia e l'Encomio di Elena

Partendo dalla lettura di un testo di Gorgia, riflessione sul tema del linguaggio come strumento di persuasione.

laboratorio di "fumetto" FAI RUMORE

Il progetto ha visto la collaborazione dell'associazione Lucca Crea e della Provincia di Lucca. L'obiettivo è stato quello di sensibilizzare gli studenti sul tema del bullismo e della violenza verbale e fisica di cui spesso sono vittime le donne.

Si è partiti dalla lettura dell'antologia a fumetti : "Fai Rumore, nove storie per osare", edito da Il Castoro, per poi attivare un percorso laboratoriale in classe attraverso l'intervento diretto degli autori che stimolando una discussione aperta sul fumetto e sul riconoscimento della molestia ha proposto il processo artistico o creativo come possibile elaborazione del disagio.

Professoressa

Lara Pizza