

PROGRAMMA DI LATINO

4^A Scientifico ordinamento

anno scolastico 2022-23

Testi adottati:

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Colores*, voll.1 e 2, ed Paravia.

A. Diotti, *Lingua viva. Grammatica latina*, ed. scolastiche Bruno Mondadori.

A. Diotti, *Lingua viva. Lezioni di latino*, vol. 2, ed. scolastiche Bruno Mondadori.

STORIA DELLA LETTERATURA E TESTI

Vol.1

Unità 8 DALL'ETÀ DEI GRACCHI ALL'ETÀ DI CESARE

9. La diffusione della filosofia.

Unità 10 LUCREZIO

1. Dati biografici e cronologici. 2. La poetica di Lucrezio e i precedenti letterari. 3. Il proemio e il contenuto del poema. 4. La struttura compositiva e il linguaggio. 5. Lucrezio poeta della ragione.

Nozioni di metrica latina (materiali forniti online).

Approfondimento: La peste: un *tòpos* letterario di grande forza allegorica.

Testi

Dal *De rerum natura*: L'inno a Venere; L'argomento del poema (in italiano); Elogio di Epicuro; «La povertà della lingua e la novità della materia» (in italiano); La funzione della poesia (in italiano) Naufragio come spettatore (in latino, materiali forniti online, II, vv.1-19); Il sacrificio di Ifigenia; Il timore della morte (in italiano); La peste di Atene vv.1138-1182; 1230-1286 (in latino, materiali forniti online).

Unità 12 CICERONE

1. La vita. 2. Le orazioni. 3. Le opere retoriche. 4. Le opere politiche. 5. Le opere filosofiche. 6. Gli epistolari.

Approfondimenti: Asianesimo e atticismo. L'oratoria. L'importanza del *logos* nella cultura greca. L'oratoria: la retorica greca dalle origini al V. sec. a.C. L'oratoria a Roma in età repubblicana e imperiale.

Testi

Dalla *I Catilinaria*: L'esordio; La denuncia della congiura; Vizi privati di Catilina (in italiano); La prosopopea della patria; La perorazione finale.

Dal *De republica*: estratti dal I libro 2, 12, 39, 41-43, 44, 45 54-55, 69, 70 (materiali forniti online).

Dal *De officiis*: estratti dal III libro (materiali forniti online, parte da analizzare e tradurre, parte da leggere in italiano). I doveri dell'uomo politico.

Dal *De divinatione*: Filosofia e impegno politico (in italiano).

Vol.2

Unità 1 IL PRINCIPATO AUGUSTEO

8. La politica culturale di Augusto. 9. Mecenate.

Unità 3 VIRGILIO

1. I dati biografici e la cronologia delle opere. 2. Le *Bucoliche*. 3. Le *Georgiche*. 4. L'*Eneide*. 5. I caratteri formali della poesia di Virgilio.

Approfondimenti: La poesia bucolica da Teocrito all'Arcadia. Echi virgiliani nei proemi dell'*Orlando furioso* e della *Gerusalemme liberata*. La pluralità dei punti di vista nell'*Eneide*.

Testi

Ecloga I; *Ecloga* IV (in latino, materiali forniti online).

Dalle *Georgiche*: La peste animale del Nòrico (in italiano).

Dall'*Eneide*: Il proemio. La fuga da Troia e la scomparsa di Creusa (in italiano); Lo spettacolo della città saccheggiata (in italiano); L'apparizione di Creusa (in italiano).

Dal libro IV: Didone e la sorella Anna, vv. 1-30 (in latino, testo fornito online); Il temporale fatale e la malefica fama 160-197 (in latino, testo fornito online); Lo scontro tra Enea e Didone, 296-361 (in latino, testo fornito online); L'invettiva di Didone (in italiano); Le ultime parole di Didone, 648-666 (in latino).

Dal libro VI Didone negli Inferi (450-476).

Unità 4 ORAZIO

1.La vita e la cronologia delle opere. 2.Le *Satire*. 4.Le *Odi*.

Testi

Satire I,I *Est modus in rebus* e I,9 Un incontro sgradevole (in italiano).

Dalle *Odi*: Una scelta di vita (in italiano), Alla fonte di Bandusia (in italiano); Il congedo; Cleopatra (anche in latino, materiali forniti online); Non pensare al futuro; *Carpe diem*; *Aurea mediocritas*; Non si sfugge alla morte.

UNITÀ 7 TITO LIVIO

1.I dati biografici. La struttura e i contenuti degli *Ab urbe condita libri*. 3.Le fonti dell'opera e il metodo di Livio. 4.Le finalità e i caratteri ideologici dell'opera. 5.Le qualità letterarie e lo stile.

Testi

Dagli *Ab urbe condita libri*: La prefazione generale dell'opera; La questione delle fonti (in italiano).

GRAMMATICA

Lo stile epistolare.

Ripasso di strutture morfo-sintattiche in relazione ai testi tradotti.

Solo come lettura:

UNITÀ 6 OVIDIO

1.I dati biografici e la cronologia delle opere. Gli *Amores*. 3.Le *Heroides*. 4.L'*Ars amatoria* e le altre opere erotico-didascaliche. 6.Le *Metamorfosi*.

Testi

Dalle *Heroides*: Didone a Enea.

Dall'*Ars amatoria*: L'arte di ingannare.

Dalle *Metamorfosi*: Apollo e Dafne. Le due frecce di Cupido. La passione di Apollo. La fuga e la metamorfosi di Dafne.

Firma del docente

Prof.ssa Isabella Borella

Lucca, 10 Giugno 2023