



# Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

## PROGRAMMA SVOLTO

Materia : **Disegno e Storia dell'arte**

Prof. : **Franco Maffei**

classe e indirizzo : **4B ordinamento a.s. 2022-2023**

### **Disegno**

#### **Proiezioni prospettiche**

La prospettiva (generalità, gli elementi della prospettiva, l'impianto prospettico)

La prospettiva accidentale (metodo dei punti di fuga): esercitazioni grafiche (gruppi di solidi in composizione architettonica)

La prospettiva centrale: esercitazioni grafiche

Il rilievo architettonico (generalità, esercitazioni)

### **Storia dell'arte**

#### **Il barocco**

I Carracci e Caravaggio (Vocazione di San Matteo)

G. L. Bernini

F. Borromini

#### **La pittura tra barocco e naturalismo**

D.Velazquez

Rembrandt

#### **Il vedutismo**

Canaletto

F. Guardi

#### **Il Neoclassicismo**

A. Canova : ( Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Le Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria)

J.L.David : (Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat)

#### **Architettura neoclassica**

L'architettura visionaria di Etienne-Louis Boullée (La sala della Biblioteca Nazionale, Il Museo, il Cenotafio di Newton)

#### **Il Romanticismo**

Il preromanticismo e Fussli (L'incubo)



# Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

F.Goya:( La Maya desnuda, La Maja vestida, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio)

## **Il Romanticismo tra natura e sublime**

J. Constable (Il mulino di Flatford)

W. Turner (Incendio della Camera dei lords e dei comuni il 16 ottobre 1834)

C. D. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare)

## **La pittura in Francia tra neoclassicismo e toni romantici**

J.A.D. Ingres (La grande odaliska)

T. Gericault (Alienata con monomania dell'invidia, la zattera della Medusa)

E. Delacroix (La libertà che guida il popolo)

## **La pittura “storica” in Italia**

F. Hayez (Il bacio)

## **L'architettura in età romantica**

Il Neogotico in Inghilterra e Pugin

Le teorie del restauro (J. Ruskin, E.Viollet-le-Duc)

## **Il realismo del secondo Ottocento**

Pittura in Francia (La scuola di Barbizon)

C.F. Daubigny (Tramonto sull'Oise)

J. B. C. Corot (Il ponte di Narni)

J. F. Millet (Le spigolatrici)

G. Courbet (Gli spaccapietre)

La promozione ufficiale dell'arte: i Salons

## **Educazione Civica**

La città sostenibile (ob. 11-Agenda 2030)

**Lucca 10.6.2023**

Firma del docente

**Franco Maffei**

Firma dei rappresentanti di classe

---

---