

Liceo Scientifico Statale

“A. Vallisneri”

Anno scolastico 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA **Lingua e cultura latine**

Prof. Antonella Martini

classe 4B Liceo scientifico ordinario

STORIA DELLA LETTERATURA

L'età di Cesare

La poesia lirica: Catullo e i *poetae novi*

L'ambiente culturale: i *poetae novi*. La vita. Il *liber* catulliano e la sua struttura. I temi: la storia d'amore.

Carmina: 1, “La dedica a Cornelio Nepote” (T1, italiano); 51, “L'altro come un dio” (T4, latino); 5, “Viviamo e amiamo” (T5, latino); 109, “Promessa d'amore” (T8, latino); 72, “Amare e voler bene” (T10, latino); 85, “Odi et amo” (T11, latino); 8, “Esortazione alla ragione” (T12, vv. 1-10, latino) e seguenti in italiano).

Il poema filosofico: Lucrezio

Il genere: poema epico didascalico. Perché il poema: la filosofia epicurea e la ricerca della felicità.

Individualismo e diffusione della filosofia nell'età di Cesare. Lucrezio poeta della ragione; la conoscenza razionale come fondamento dell'etica; conoscenza razionale vs pregiudizio; un poeta “inattuale”. La struttura e il contenuto del poema.

De rerum natura: “Elogio di Epicuro” (I, vv. 62-79, T4, italiano); “L'argomento del poema” (I, vv. 50-61, T3 italiano); “La povertà della lingua e la novità della materia” (I, vv. 136-48, T5, italiano); “Il sacrificio di Ifigenia” (I, vv. 80-101, T8, latino); “Il timore della morte” (III, vv. 830-69, T9, italiano); “La “follia” d'amore” (IV, vv. 1073-1140, T10, italiano); “La “noia” esistenziale” (III, vv. 1053-75, T13, italiano); “I principi della fisica epicurea” (I, vv. 146-214, 215-464, italiano).

L'oratoria e la prosa filosofica: Cicerone

Quadro d'insieme della produzione, la biografia; il posto di Cicerone nella cultura latina. Le orazioni e le opere retoriche; lo stile. Le opere filosofiche; Cicerone filosofo: eclettismo, metodo dossografico, *humanitas*; la questione linguistica; divulgazione e romanizzazione. Le opere politiche.

Catilinariae: “L'esordio”, 1, 1-2 (latino) e 3 (italiano) (T4); “La denuncia della congiura”, 1, 8-10 (T5, latino); “Vizi privati di Catilina”, 1, 13-14 (T6, italiano); “La prosopopea della patria”, 1, 17-18 (T7, in italiano, con confronto lessicale col testo latino); “La perorazione finale”, 1, 32-33 (T8, latino);

De natura deorum: “Filosofia e impegno politico”, II, 4-7 (T9, italiano);

De re publica: “La definizione di *res publica*”, I, 25-26 e 39-42 (latino); “La migliore forma di governo”, I,

L'età di Augusto

Autori "classici" e classicismo; classicismo e anticlassicismo: due estetiche a confronto. Il senso della lettura dei classici.

L'età augustea: la politica culturale di Augusto, il rapporto dei letterati col potere.

Virgilio

L'*Eneide*: temi propagandistici e temi "universali": la celebrazione di Roma e di Augusto, la condizione esistenziale dell'uomo, il destino, la fatica e il dolore del vivere nel personaggio Enea. Il poema incompiuto: motivazioni. L'argomento e il genere; la struttura e i contenuti del poema; il rapporto con l'epica omerica: la figura dell'eroe, il soggettivismo virgiliano. Cenni alla metrica latina.

Le *Bucoliche*: l'aggettivo "bucolico"; l'idealizzazione della campagna da Virgilio, all'*Arcadia*, ai giorni nostri; titolo e struttura dell'opera; i modelli, l'ambientazione e l'originalità virgiliana; la natura idealizzata.

Eneide: "Proemio" (vv. 1-11, T12, latino e vv. 12-33, italiano); libro II (italiano), in particolare: "Creusa" (T13 e 14, vv.721-95); libro IV (italiano), in particolare: "Lo scontro tra Didone ed Enea" (T16-18 e T19, vv.296-396); "La morte di Turno" (T22, XII, 887-952, italiano);

Bucoliche, I Tiro e Melibeo, (T 1-3, vv. 6-18 in latino, 19-sgg. italiano).

Orazio

Le *Odi*. I temi: la ricerca della felicità; le poesie sulla poesia: la poesia come scelta di vita; la poesia eternatrice. Lo stile: la *callida inunctura*.

Odi: "Non pensare al futuro", (T14 I,9); "*Carpe diem*" (I,11 T15); "*Aurea mediocritas*" (II,10 T16); "Una scelta di vita" (I,1, T7, italiano); "Alla fonte di Bandusia" (III,13, T8, italiano); "Il congedo" (III,30 , T9, italiano).