

Liceo Scientifico Statale

“A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa LICIA DIOSI

classe e indirizzo 4D anno scolastico 2022-23

STORIA DELL'ARTE

Modulo 1 - Il Manierismo

- Andrea del Sarto: la Madonna delle arpie; Giuseppe in Egitto
- Pontormo: Giuseppe in Egitto a confronto con analogo soggetto di Andrea del Sarto; Deposizione Capponi
- Rosso Fiorentino: Deposizione di Volterra
- Correggio: Assunzione della Vergine
- La scultura di Benvenuto Cellini e Giambologna

Modulo 2 - Caravaggio

- Le fonti: Bellori e Longhi
- La prima produzione romana tra pittura di genere e natura morta: La canestra di frutta e Il ragazzo morso da un ramarro
- La svolta della Cappella Contarelli: La vocazione di San Matteo (doppia versione) e San Matteo e l'Angelo
- La morte della Vergine; Le sette opere di misericordia; Davide con testa di Golia (due versioni)
- I Caravaggeschi; Artemisia Gentileschi: Giuditta e Oloferne
- **Approfondimento:** l'evoluzione della natura morta nel tempo

Modulo 3 - Il Barocco

- Le fonti: l'estetica barocca secondo Wittkover
- Gianlorenzo Bernini scultore: le opere giovanili della Galleria Borghese; Apollo e Dafne, David, Enea, Ratto di Proserpina; il ritratto e vicenda umana di Costanza Bonarelli; l'opera d'arte totale della Cappella Cornaro
- Gianlorenzo Bernini architetto: Sant'Andrea al Quirinale; la committenza di Urbano VIII: baldacchino di San Pietro e sistemazioni urbane
- Gianlorenzo Bernini architetto: la committenza di Alessandro VII: piazza San Pietro

- Francesco Borromini: S. Carlo alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza

Modulo 4 - Il Rococò

- La reggia: Versailles e Caserta
- La pittura: cenni

Modulo 5 - Il Neoclassicismo

- Winckelmann e l'estetica neoclassica; il Circolo del Cardinale Albani
- Canova: Teseo e il Minotauro; Amore e Psyche; Paolina Borghese; il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
- Il Neoclassicismo in pittura: Jacques Louis David, il Giuramento degli Orazi e La morte di Marat

Modulo 6 - Educazione civica

- "Vandalismo o protesta" - Debate

DISEGNO

Modulo 1 - Applicazioni di Teoria delle Ombre in Assonometria

- Ombre di solidi ed elementi semplici in Assonometria
- Ombre di solidi composti in Assonometria

Modulo 2 - Proiezioni prospettiche

- Introduzione teorica e generalità; l'impianto prospettico
- Prospettiva centrale di figure piane
- Prospettiva centrale di solidi semplici
- Prospettiva centrale di solidi composti

Modulo 3 - La Prospettiva applicata all'architettura

- Prospettiva centrale di una stanza

Lucca, 10/06/2023

Firma del docente

