

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE IV D

Testo adottato: C.Giunta, Cuori intelligenti, vol 1b, 2a, 2b; D.Commedia, Purgatorio e Paradiso (edizione a scelta)

LETTERATURA ITALIANA

(C.Giunta, Cuori intelligenti, vol 1b)

La società e la cultura

Antichi e moderni

TESTI: P.Bracciolini, Quintiliano liberato

Il dibattito sulla dignità dell'uomo

TESTI: G.Manetti, L'uomo è un essere meraviglioso; G.Pico della Mirandola, L'uomo universale, al centro dell'universo

La poesia del 400

TESTI : A.Poliziano, I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino, L. de' Medici, Canzone di Bacco

La letteratura cavalleresca del 400

I precedenti medievali, i cantari

M. M. Boiardo e l'Orlando innamorato

TESTI : ...e modelli arturiani; Angelica, un'apparizione,; Il duello di Orlando e Agricane(Orlando Innamorato, I, XVIII, 39-51)(manca sul libro di testo)

Il Cinquecento

La questione della lingua nel Cinquecento

N.Machiavelli: vita e opere con particolare attenzione al Principe e alla Mandragola

TESTI : T1b, La lettera a Vettori; La Dedicà del Principe; Una classificazione degli Stati; Virtù e fortuna dei principi "nuovi"; Il duca Valentino; Come si dovrebbe vivere e come si vive in realtà; gna essere pronti a tradire; Fortuna e virtù; Cacciare lo straniero, unire l'Italia

La Mandragola

TESTI: Nicia incontra Callimaco; La beffa; La morale della storia

F. Guicciardini

I Ricordi

TESTI: 6,114,13,110,30, 216,28, 125,134, 204.

L'età delle regole: P. Bembo e le prose della volgar lingua; B. Castiglione e il Cortegiano; G. Della Casa e Il Galateo

L. Ariosto

Vita e opere

TESTI: Dura la vita del poeta di corte!; "Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori"; Tutti pazzi per Angelica; Ancora un pazzo per Angelica;" Cercando il van"; Impazzire di gelosia; Il vallone delle cose perdute

T. Tasso

Vita e opere, con particolare attenzione alla Gerusalemme liberata

TESTI: L'inizio del poema, Il duello tra Tancredi e Clorinda; Il giardino di Armida; Solimano e l'amaro spettacolo della guerra.

(C. Giunta, Cuori intelligenti, vol 2a)

La società e la cultura del 600; L'Accademia della Crusca e il Vocabolario; La lingua italiana del Seicento

M de Cervantes, vita e opere

TESTI: L'avventura dei mulini a vento; L'apparizione di Dulcinea

Il teatro tra XVI e XVII secolo: la Commedia dell'arte

La poesia lirica barocca: non imitare ma inventare; G B Marino

TESTI: ,Donna che cuce; Bella schiava; Orologio a rote;

La poesia lirica del Settecento e il melodramma: L'Accademia dell'Arcadia; L'illuminismo in Francia: Le idee degli illuministi;

L'Illuminismo in Italia: L'Illuminismo a Milano e C. Beccaria

TESTI: Che cos'è questo "Caffè"?; La tortura non è degna dell'uomo; Dolcezza delle pene

C.Goldoni

Vita e opere

TESTI: Il Conte, il Marchese, il Cavaliere; La vittoria di Mirandolina

G.Parini

Vita e opere

TESTI: Il risveglio del giovin signore; La vergine cuccia

V. Alfieri

Vita e opere

TESTI:;L'alba prima della battaglia;La morte di Saul

(C.Giunta, Cuori intelligenti,vol 2b)

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa; Il caso Ossian

U Foscolo

Vita e opere

TESTI: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"; Ortis riflette sul significato dell'esistenza; La Bellezza, l'amore, le illusioni; Ortis e Parini; La Lettera da Ventimiglia(righe 85 e seguenti); Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni; Dei sepolcri.

Dante

Divina Commedia, Purgatorio, canti I,II,III,V,VI,XI,XXIII,XXIV, XXX.Paradiso,canti I,III,VI, XVII,XXVII(1-66),XXXIII

Analisi del testo di M.Tobino, Per le antiche scale(il testo rientra nel percorso di Educazione civica sulla malattia mentale)

Lettura e commento del testo di P. Levi, Se questo è un uomo

L'insegnante

C.M.Angeli