

Liceo Linguistico Vallisneri
Programma Svolto di Lingua e Cultura Francese Anno 2022-2023
Classe 4 LA

Prof. Stefano Molino, Isabelle Borraccino

Materiale: Mengoli, David, Pasquier, *La vie des lettres*, Rizzoli, Régine Bouttége, *Exploits B2*,
CIDEB, sito www.stefanomolino.it

Primo periodo

A. Le XVII^e siècle : le contexte historique, philosophique et littéraire.

1. *La vie des lettres*, « Le grand siècle », pp. 128-132
2. Site www.stefanomolino.it Classe IV, explications
3. Baroque et classicisme: pp. 138-142

1. Pierre Corneille (p. 144)

1. *Cinna*,
1. Acte 5, Scène 3, “Je suis maître de moi comme de l’univers” (Photocopie)
2. *Le Cid*
1. Acte 1, Scène 5. “Venge-moi, venge-toi” (p. 145)

2. Jean Racine (p. 151)

1. *Phèdre*
1. "Parlez, je vous écoute", Acte I, scène 3, p. 155
2. "Ah, père infortuné", Acte V, scène 7, p. 156
3. "Phèdre et toute sa fureur" Acte II, scène 5" p. 158-159

3. Molière ou le théâtre comique.

Introduction, p. 160 et site www.stefanomolino.it

1. *L'école des femmes*, Acte 1,1. (Photocopié)
2. *Tartuffe*; Acte 1,4; Acte 3, 2 (Photocopié)

Proiezione delle rappresentazioni teatrale delle scene trattate.

4. Les moralistes

Introduction (explications en classe) www.stefanomolino.it,

3. Blaise Pascal (p. 189)

1. Textes étudiés
1. Pensée 347. L’homme n’est qu’un roseau (Photocopie)
Pensée 693. L’aveuglement et la misère de l’homme (Photocopie)

4. Jean de La Fontaine p. 171

Fables

1. « Le loup et l'agneau ». P. 171
2. « La cigale et la fourmi » (Photocopie)
3. « Le corbeau et le renard » (Photocopié)

Secondo periodo

B. Le XVIII^e siècle: les Lumières

La vie des lettres, Le siècle des Lumières, p. 214-216.

Articoli sul sito <http://www.stefanomolino.it/?p=1891>

1. L'Encyclopédie p. 234

1. Encyclopédie p. 234-235
2. Voltaire, *De l'Encyclopédie* p. 231

2. Montesquieu p. 218

La vie: Vidéo: Visites privées

1. *Les lettres persanes*, “Lettre sur la mode” p. 219
2. « Lettre 161, J’ai toujours été libre » Photocopié

3. Voltaire

Candide, Chapitre 1, « Le château de Tunderdentrunk »
« Il faut cultiver notre jardin » p. 227

4. Parcours thématique: l’esclavage

Introduction et explication du parcours (www.stefanomolino.it) Pour chaque texte on précise quelle est la perspective de l’auteur sur le thème.

1. Montesquieu, *De l’Esprit des lois* (1748), De l’esclavage des nègres p. 220
2. Voltaire, *Candide* (1759), “Le nègre de Surinam”. p. 225
3. Marivaux, *L’île des esclaves*, 1725 (Photocopie)
4. François Biard (1798-1882), *L’abolition de l’esclavage* (Tableau), (<https://histoire-image.org/fr/etudes/iie-republique-abolit-esclavage>)
5. voci dell’Encyclopédie: Traite négrière (sul sito www.stefanomolino.it) e la voce Traités négrières di Wikipedia

5. Parcours thématique: l’innocence ou le “bon sauvage”

Introduction (www.stefanomolino.it)

1. Montaigne, *Les cannibales*, extrait, (Photocopié)
2. Rousseau, *Discours sur l’origine et les fondements de l’inégalité parmi les hommes*, *Extrait* (1755). p. 244 - photocopié
3. Diderot, “Prenez garde aux blancs”, *Supplément au voyage de Bougainville*, 1772. (Photocopié)
4. Voltaire, Lettre à Rousseau, p. 223

6. Les voies romanesques

La naissance du roman p. 216 fotocopia, et explications sur le site www.stefanomolino.it

1. L’Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, 1731 (1960-1996), “Après deux ans” Photocopié
2. Rousseau, *La Nouvelle Héloïse*, 1761, « Dolci memorie », Photocopié
3. Laclos, *Les liaisons dangereuses*, 1782, « Lettre 51 », p. 250

Lettura integrale dei romanzi :

- Nemirowski, *Le bal*,
- Le Clézio, *Mondo et autres faits divers*.

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE

- Lecture intégrale du roman le bal d’Irène Némirovsky (commentaire oral et correction des exercices de compréhension)

Dal manuale Exploits B2 (unità 1 e 2)

- Unità 1 :

la vie ensemble :

- conflits de générations, famille je vous invente), chanson intitulée toute la vie des enfoirés
- extrait du film “ la famille Béliet ” et activités de compréhension
- une famille d’accueil (compréhension orale)
- l’égalité des droits des personnes handicapées

Unità 2 :

- les temps modernes : le travail, les droits des travailleurs et la vie
- des femmes (activités de compréhension et de production orale)
- Vision d’une séquence du film “ Populaire ” et activités de
- compréhension et résumé oral de la séquence
- Le droit à la déconnexion (activité d’écoute et conversation sur
- l’argument)
- Lecture intitulée «courir après son temps p 35
- Débat en classe sur courir après son temps ou non ?
- Vision de quelques séquences du film les liaisons dangereuses

Education civique

- L’abolition de l’esclavage en 1848 et le contexte historique (analyse iconographique d’un tableau de Biard sur le site l’histoire par images)
- L’esclavage moderne(exposés réalisés par les élèves sur l’ argument)

10/06/2023