

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 4SB a.s.2022-23

DISEGNO

Studio della Prospettiva con il metodo dei punti di fuga.

Prospettiva di solidi ed elementi architettonici.

Progettazione di unità abitative con piante, prospetti, sezioni e spaccati assometrici o in prospettiva.

STORIA DELL'ARTE

Il mondo come teatro: il Barocco.

I Carracci e Caravaggio

L'età del Barocco in Italia.

Il mondo prende vita: Gian Lorenzo Bernini. L'architettura estrema di Francesco Borromini.

L'età del Rococò.

Torino, Juvarra. La Reggia di Caserta di Vanvitelli.

Antonio Canal detto Canaletto e Bernardo Bellotto.

L'idea e il sentimento.

Il Neoclassicismo. Il genio neoclassico: Antonio Canova.

David

Il romanticismo.

Una sensibilità nuova: Goya.

Il Realismo e Impressionismo.

La pittura in Francia.

La stagione degli Impressionisti.

Lucca, 04/06/2023

Firma del Docente

Firma dei Rappresentanti di classe
