

PROGRAMMA DI INGLESE

GRAMMAR:

Textbook: INSIGHT Upper-Intermediate by J. Wildman. F. Beddall ed. Oxford

Sono state svolte le Unità 7 e 8 con relative strutture grammaticali ed aree semantiche, integrate da visione di video in lingua inglese sulle tematiche trattate nelle unità. Particolare enfasi è stata data alle attività di lettura ed ascolto. In particolare sono state consolidate le seguenti strutture grammaticali:

Forma passiva

Discorso indiretto

Periodo Ipotetico

Short stories

Sono state lette le seguenti short stories:

Next Term We'll Mash You

A Woman Seldom Found

Christmas Meeting

LITERATURE:

Testo di riferimento: M. Spiazzi, M. Tavella: ONLY CONNECT NEW DIRECTIONS (Edizione Rossa, Vol.1) ed. Zanichelli

1) The English Renaissance

The Tudor dynasty

The Reformation

- The Elizabethan sonnet

- William Shakespeare: life and works

Sonnet 18

Sonnet 130

- The Elizabethan theatre

The Development of Drama

The world of theatre

Drama as literary genre- The features of a dramatic text

William Shakespeare

- *Romeo and Juliet*

The Prologue

The Great Ball

The Balcony Scene

- *Hamlet*

Hamlet meets the Ghost

To be or not to be

The Merchant of Venice

The Bond

I am a Jew

- La lettura delle opere Shakespeariane è stata sempre affiancata dalla visione di film o video in lingua originale.

The Augustan Age

- Journalism
-
- The Rise of the Novel
-

The main features of a narrative text

Daniel Defoe

from "*Robinson Crusoe*":

"The Island"

"Evil vs Good"

"Man Friday"

Samuel Richardson

From "*Pamela*":

Extract 1 (fotocopia)

"The rich despise the poor"

Nel secondo quadrimestre ciascun studente ha esposto alla classe un argomento di proprio interesse attraverso una presentazione in Power Point .

L'Insegnante:

Donatella Domenici

Lucca, 5 Giugno 2023