



# Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

## PROGRAMMA SVOLTO

Materia : **Disegno e Storia dell'arte**

Prof. : **Franco Maffei**

classe e indirizzo : **2SA Scienze Applicate a.s. 2022-2023**

### **Disegno**

Proiezioni Ortogonali di solidi anche inclinati ai piani di proiezione (metodo del piano ausiliario)

Sezioni di solidi e ricerca della vera grandezza della sezione

### **Storia dell'arte**

#### **Il Romanico**

Architettura romanica (generalità, la chiesa : elementi strutturali, la campata e il sistema a sostegno alternato, la ripartizione dello spazio in pianta e in alzato)

Architettura romanica in Europa (Germania, Francia, Spagna, Inghilterra)

Architettura romanica in area lombardo/emiliana (Sant'Ambrogio a Milano, San Michele a Pavia, il Duomo di Modena)

Architettura romanica in area veneta (San Marco a Venezia)

Architettura romanica nell'Italia centrale e meridionale (Battistero di San Giovanni a Firenze, Basilica di San Miniato al Monte a Firenze, complesso monumentale del Campo dei Miracoli a Pisa, Basilica di Santa Maria in Trastevere a Roma, Basilica di San Nicola a Bari, Chiesa di San Cataldo a Palermo, Cappella Palatina a Palermo, Duomo di Monreale a Palermo)

Scultura e pittura romaniche (le Storie della Genesi di Wiligelmo per il Duomo di Modena)

#### **Il Gotico**

Architettura gotica (la chiesa : generalità, la concezione strutturale, la ripartizione dello spazio in pianta e in alzato, l'esterno)

Architettura gotica in Europa (Francia: chiesa abbaziale di Saint-Denis, Cattedrale di Notre-Dame a Chartres, Sainte-Chapelle a Parigi. Inghilterra: Cattedrale di Canterbury, Abbazia di Westminster a Londra. Germania: Cattedrale di Colonia. Spagna: Cattedrale di Burgos)

Arte gotica in Italia (Chiesa abbaziale di Sant'Andrea a Vercelli, Basilica di Sant'Antonio a Padova, San Francesco di Assisi, Chiesa di Santa Maria Novella a Firenze, Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze, Duomo di Siena)

Architettura gotica civile : il palazzo comunale ( il Broletto di Como, Palazzo Vecchio a Firenze, Palazzo Pubblico a Siena)

La scultura gotica in Italia (B. Antelami: Deposizione di Cristo dalla croce. -N. Pisano: Pergamo del Battistero di Pisa, Pergamo del Duomo di Siena. -G. Pisano: Pergamo della Chiesa di Sant'Andrea a Pistoia)

La pittura in Italia: verso il naturalismo (G. Pisano, Cimabue, Duccio di Buoninsegna)

Giotto



# Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

## Educazione Civica

La città sostenibile (ob. 11-Agenda 2030)

**Lucca 10.6.2023**

Firma del docente

**Franco Maffei**

Firma dei rappresentanti di classe

---

---