

Liceo Scientifico statale “Vallisneri” (Lucca)  
Anno scolastico 2022-2023  
Classe 2SA  
Programma di Italiano

Libri adottati

1. C. Savigliano, *Infinito presente*, Petrini
2. Damele, Franzi, *Alberi infiniti*, volume B, Loescher.

GRAMMATICA

Sintassi del periodo

La coordinazione o paratassi. La subordinazione o ipotassi. La proposizione indipendente. Le subordinate soggettive, oggettive, interrogative indirette, dichiarative. Le subordinate temporali, finali, causali, consecutive, concessive, modali, condizionali. Il periodo ipotetico.

SCRITTURA

Il testo espositivo-argomentativo.

GENERI, TEMI, FORME DEL ROMANZO

I generi del romanzo.

Unità 1. Il romanzo storico (lettura dei testi di Manzoni, Tolstoj e Morante).

Unità 2. Il romanzo realista (lettura dei testi di Verga, Sciascia, Saviano, Borrelli, Pietro Grasso).

Unità 3. Il romanzo psicologico (lettura dei testi di Pirandello e Svevo).

LE FORME DELLA POESIA

Unità 4. La metrica e il ritmo.

G. Ungaretti, *Veglia*.

Unità 5. Gli effetti fonico-musicali.

E. Montale, *Meriggiare pallido e assorto*.

Unità 6. La disposizione delle parole.

U. Foscolo, *A Zacinto*; G. Pascoli, *Novembre*.

Unità 7. Le figure di significato.

Quasimodo, *Alle fronde dei salici*; Leopardi, *Il sabato del villaggio*; Pascoli, *L'assiuolo*.

PERCORSI NELLA POESIA

Generi e forme della poesia.

Unità 8. Il poeta e la natura.

Foscolo, *Alla sera*; Leopardi, *L'infinito*; Pascoli, *Lavandare*; Leopardi, *Alla luna*.

Unità 9. Il poeta e gli affetti.

Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*.

Unità 10. Il poeta e la vita.

Pascoli, *Nebbia*; Ungaretti, *Soldati*.

Unità 11. Il poeta e l'impegno civile.

Ungaretti, *Fratelli*; Quasimodo, *Uomo del mio tempo*; Brecht, *Generale il tuo carro armato*.

I MAESTRI DELLA POESIA

Ungaretti: *Il porto sepolto*; *San Martino del Carso*.

INCONTRO CON IL TEATRO

Unità 15. Si va in scena. Il teatro dalle origini al Medioevo; Il Cinquecento e il Seicento; Il teatro borghese dell'Ottocento.

Sofocle, *La rivelazione finale*.

L'evoluzione della tragedia.  
Shakespeare, *Un amore contrastato*  
Goldoni, *Le arti seduttive di Mirandolina*  
L'evoluzione della commedia  
Ibsen, *La ribellione di Nora*

## LA LINGUA E LA LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI

Dal latino ai volgari  
Unità 17. La nascita della lingua italiana.

Unità 18. La scuola poetica siciliana.  
Bernart de Ventadorn, *Fin'amor*  
Giacomo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da core.*

Unità 19. La poesia religiosa.  
Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole.*  
Iacopone da Todi, *O signor per cortesia.*

## I PROMESSI SPOSI

La genesi del Romanzo. La vicenda. Il messaggio. La poetica.  
Lettura e analisi dei capitoli I-XXXII.

L'INSEGNANTE

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Lucca, 08/06/2023