



# Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

## PROGRAMMA SVOLTO

**MATERIA** ITALIANO

**Prof.** DAFNE FOGLI

**classe e indirizzo** 2SC LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE curvatura biomedica

**anno scolastico** 2022/2023

**libri di testo:**

Damele-Franzi, *Alberi infiniti*, volume B, ed. Loescher

C. Savigliano, *Infinito presente*, ed. Garzanti Scuola

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, ed. Mondadori (o qualsiasi altra in possesso degli studenti)

Dispense fornite dalla docente

## ANTOLOGIA

Come introduzione alla lettura de *I Promessi Sposi* è stato svolto un **breve percorso sul genere narrativo del romanzo**, dalla sua nascita alla sua diffusione nel XVIII secolo fino alla sua affermazione definitiva nel XIX secolo, soffermandosi sulle sue diverse caratteristiche e sulla eterogeneità dei temi e delle forme e dedicandosi infine ad un'analisi più dettagliata del romanzo storico; doveroso infine è stato l'approfondimento sulla vita e sulla produzione letteraria di Alessandro Manzoni, con particolare attenzione alla genesi e alla struttura narrativa del suo romanzo storico.

**Le caratteristiche della comunicazione poetica:** il testo poetico; l'aspetto grafico e la funzione poetica; polisemia e significato denotativo e connotativo delle parole.

**La metrica:** i tipi di verso e le figure metriche; versi tronchi, sdrucchioli e piani; il ritmo poetico; cesura ed enjambement; la rima; le strofe; i versi liberi; *testi:* Giosuè Carducci, *San Martino*.

**Le figure retoriche:** le figure di suono, le figure di significato, le figure di ordine; *testi:* Eugenio Montale, *Meriggiare pallido e assorto*; Giosuè Carducci, *Traversando la Maremma toscana*; Salvatore Quasimodo, *Alle fronde dei salici*.

**Le origini della letteratura italiana:** dal latino ai volgari: la nascita della lingua italiana; i primi documenti scritti in lingua volgare in Italia (*Indovinello veronese*, *Placito di Capua*, *Iscrizione di San Clemente a Roma*); la poesia religiosa: san Francesco e il *Cantico di Frate Sole*; la poesia provenzale e l'amor cortese; Federico II e la nascita della scuola siciliana; confronto tra lirica provenzale e poesia siciliana; lettura, parafrasi, analisi e commento dei testi *Meravigliosamente* e



# Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

*Amor è uno disìo che ven da core* di Jacopo da Lentini; la fine del regno svevo in Sicilia e la diffusione nella penisola della produzione poetica siciliana; i poeti toscani di transizione e la figura di Bonagiunta Orbicciani da Lucca; lettura, parafrasi, analisi e commento del sonetto *Voi ch'avete mutata la mainera*.

Lo Stilnovo, un nuovo modo di fare poesia: Firenze, epicentro della cultura poetica; la concezione del sentimento amoroso; uno stile dolce; il pubblico degli stilnovisti; vita e opere di Guido Guinizzelli, il “padre” dei poeti stilnovisti; lettura, parafrasi, analisi e commento del sonetto *Io voglio del ver la mia donna laudare* e della canzone-manifesto *Al cor gentil rempaira sempre amore*; vita e opere di Guido Cavalcanti; lettura, parafrasi, analisi e commento dei sonetti *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira* e *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*.

## GRAMMATICA

**La sintassi del periodo:** il periodo, le proposizioni indipendenti e dipendenti; la classificazione delle proposizioni indipendenti; la struttura del periodo (coordinazione, forme e gradi di subordinazione); le proposizioni subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta); le proposizioni subordinate attributivo-appositive (relative proprie); le proposizioni circostanziali (causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, condizionale, relativa impropria, modale, strumentale, comparativa, avversativa, eccettuativa, esclusiva, limitativa).

**La competenza testuale:** il testo argomentativo; il testo interpretativo (analisi del testo poetico)

## I PROMESSI SPOSI

Lettura attenta e meditata (in classe e a casa) dei capitoli I-XXIII del romanzo manzoniano.

Data, Lucca, 9 giugno 2023

Firma della docente

Dafne Fogli