



Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO

Materia : **Disegno e Storia dell'arte**

Prof. : **Franco Maffei**

classe e indirizzo: **3A ordinamento a. s. 2022.2023**

Disegno

Proiezioni assonometriche (generalità, esercitazioni di ass. isometrica, cavaliera, monometrica)

Teoria delle ombre applicata alle Proiezioni Ortogonali (generalità, ombre portate di punti, segmenti, figure piane e solidi)

Il rilievo architettonico : generalità

Storia dell'arte

Il primo Rinascimento

Il concorso del 1401 per la decorazione in bronzo della Porta settentrionale del Battistero di San Giovanni a Firenze (le formelle di L. Ghiberti e F. Brunelleschi)

Architettura : Filippo Brunelleschi (lo Spedale degli Innocenti, la cupola di Santa Maria del Fiore, la Basilica di San Lorenzo, la Sagrestia Vecchia di San Lorenzo, Cappella Pazzi, la Basilica di Santo Spirito)

Scultura : Donatello (il Convito di Erode, San Giorgio, Cantoria del Duomo di Firenze, Abacuc, David, Monumento equestre al Gattamelata, Maddalena penitente)

Pittura : Masaccio (Sant'Anna Metterza, ciclo degli affreschi della Cappella Brancacci, Polittico di Pisa, Trinità)

Il Rinascimento pittorico fiammingo

Robert Campin (Annunciazione)

Jan van Eyck (Polittico di San Bavone, i coniugi Arnolfini,)

La pittura a Firenze fra Gotico e Rinascimento

Beato Angelico (Giudizio Universale, Pala di Santa Trinita, gli affreschi nel Convento di San Marco)

Filippo Lippi (Convito di Erode)

Paolo Uccello (Niccolò da Tolentino alla testa dei fiorentini, Disarcionamento di Bernardino della Ciarda)

Benozzo Gozzoli (Viaggio dei Magi)

Architettura

Leon Battista Alberti (Palazzo Rucellai, la facciata di Santa Maria Novella, Tempio Malatestiano, Basilica di Sant'Andrea a Mantova)

L'utopia rinascimentale della “città ideale” (generalità, gli esempi di Pienza e Urbino)



Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

Pittura

Piero della Francesca (Battesimo di Cristo, Storie della vera croce, Flagellazione, dittico con i ritratti di Battista Sforza e Federico da Montefeltro, Pala di Brera)

Sandro Botticelli (La Primavera, Nascita di Venere)

Andrea Mantegna (Pala di San Zeno, Camera degli sposi, Cristo morto, San Sebastiano)

Antonello da Messina (San Gerolamo nello studio, Pala di San Cassiano, San Sebastiano)

Giovanni Bellini (Pietà, Pala di San Zaccaria)

Architettura: il Rinascimento nel Ducato di Milano

Bramante (Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, la Tribuna di Santa Maria delle Grazie)

La renovatio urbis di Roma

Bramante (Tempietto di San Pietro in Montorio, progetto per la Basilica di San Pietro)

Rinascimento medio: la “Maniera moderna”

Leonardo da Vinci

Michelangelo Buonarroti

Raffaello Sanzio (Sposalizio della Vergine, Pala Baglioni, Madonna del prato, ritratto di Agnolo Doni, la decorazione delle Stanze Vaticane)

La “maniera moderna”: l'opera complessiva di Giorgione e di Tiziano

Lorenzo Lotto e Pontormo

Educazione Civica

La città sostenibile (ob. 11- Agenda 2030)

Lucca 10.6.2023

Firma del docente

Franco Maffei

Firma dei rappresentanti di classe
