

LICEO SCIENTIFICO
A.VALLISNERI LUCCA

Anno scolastico 2022/2023 classe 3 sez B (Scientifico)

Materia: latino Docente: Prof.ssa Fuoco Elena

Testi adottati:

Titolo: De te fabula narratur, vol 1

Autore: G. Garbarino; M. Manca; L. Pasquariello

Casa editrice: Pearson

PROGRAMMA SVOLTO

UNITA' 1: Dalle origini alla conquista del Mediterraneo; le forme preletterarie e i primi documenti scritti; la letteratura delle origini: oratoria, teatro, poesia; APPIO CLAUDIO CIECO, LIVIO ANDONICO, NEVIO;

UNITA' 2: PLAUTO, i dati biografici, i titoli e le trame delle commedie, le commedie del servus callidus, la commedia di carattere, i rapporti con i modelli greci, il teatro come gioco; lettura dei seguenti brani: Il servo astuto (Pseudolus), Il Lenone (Pseudolus), Le ossessioni di un avaro (Aulularia);

UNITA' 3: L'Evoluzione dell'epica e l'inizio della storiografia; Ennio, la vita, gli Annales; Catone la vita ;Le Origines e la concezione catoniana della storia; l'attività oratoria , la trattistica e la precettistica, la storiografia.

UNITA'4: TERENCE; i dati biografici e le commedie; i rapporti con i modelli greci; le commedie: la costruzione degli intrecci; i personaggi e il messaggio morale; Terenzio nel tempo; lettura dei seguenti brani: Un prologo polemico (Adelphoi), Il tema dell'Humanitas (Heautontimorumenos), Un personaggio a tutto tondo: Menedemo (Heautontimorumenos), Due modelli educativi a confronto (Adelphoe)

UNITA' 5: Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare; gli inizi della poesia soggettiva: Lutazio Catulo e i preneoterici; Catullo, i poetae novi, la vita, il

Liber Catulliano, vita mondana e vita interiore, la poesia d'amore per Lesbia, I Carmina docta, Catullo tra soggettività e formalismo; lettura e analisi dei seguenti carmina: la dedica a Cornelio Nepote (C. 1); L'altro come un dio (C. 51); Viviamo e amiamo (C. 5); il passerotto di Lesbia (carmina 2, 3) ; Amare e voler bene (C. 72); Odi et amo (C. 85); Sulla tomba del fratello (C. 101);

UNITA' 6: Cesare, la vita, i Commentarii: composizione e contenuti; De Bello Gallico; De Bello Civili; il genere letterario dei Commentarii; la lingua e lo stile dei Commentari; lettura e analisi dei seguenti testi tratti dal De bello Gallico: L'incipit dell'opera (D.B.G I,1); I Galli: la divisione in fazioni (D.B.G VI, 11); Le divinità dei Galli (D.B.G VI, 17) ; I Germani usi e costumi (D.B.G VI, 21-23)

Sallustio: lettura e analisi dei seguenti brani tratti dal De Coniuratione Catilinae, Il ritratto di Catilina (De coniuratione Catilinae, 5, 1-8); Cesare e Catone confronto (De coniuratione Catilinae, 54)

MORFOSINTASSI

Ripasso dei principali costrutti morfosintattici (finale, consecutiva, completiva, cum narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva, gerundio e gerundivo, infinito e accusativo)

SINTASSI: il nominativo, costruzione del verbo videor

Lucca, 9-06-2023

IL DOCENTE

Prof.ssa Fuoco Elena