



Liceo Scientifico Statale

“A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2023/24

CLASSE 1A

Docente: Prof. Luigi Romano

DISEGNO

La scritturazione, lettere realizzate sulla base del rapporto aureo.

Concetti generali sulle costruzioni geometriche, introduzione agli enti geometrici fondamentali.

La geometria euclidea

Costruzione di figure piane:

- Il triangolo;
- Il pentagono;
- L'esagono;
- L'ovale e l'ovolo;
- La spirale.

Applicazione della geometria euclidea

- La composizione modulare;
- Esercitazioni in classe e progettazione di una composizione modulare su base triangolare, quadrata o esagonale.

Introduzione alla geometria descrittiva, concetti generali sui metodi di proiezione, proiezioni cilindriche e coniche.

-Esercitazione individuale, fotografare un piccolo oggetto e ricomporlo in proiezioni ortogonali.

Le proiezioni ortogonali.

- Rappresentazione del segmento;
- Rappresentazione di figure piane;

- Attività individuale a casa, realizzazione di una scatola proiettiva in cartone rigido e alcuni solidi utilizzando cartoncino colorato (tetraedro, esaedro, prisma a base esagonale, piramide a base quadrata).

- Rappresentazione di solidi o composizione di solidi.

STORIA DELL'ARTE

La preistoria

Il Paleolitico:

- Le prime forme d'arte;

Il Neolitico:

- L'architettura megalitica.

L'arte greca

La Grecia arcaica:

- Il medioevo ellenico, l'età geometrica e orientalizzante;
- L'urbanistica e l'architettura, la polis, il santuario e il tempio. Gli ordini architettonici;

- La nascita della decorazione scultorea, la decorazione del tempio, frontone e fregio;
- La scultura a tutto tondo, i “koùros” e le “kòrai”;
- La ceramica dipinta.

La Grecia classica:

-Esercitazione individuale, fotografare un drappeggio.

- L'età d'oro di Atene;
- L'evoluzione della città nel periodo classico, l'architettura ad Atene e le principali novità architettoniche;
- La scultura, lo stile severo, il periodo maturo (Fidia, Mirone, Policleto), il periodo tardo (Prassitele, Scopas);
- La ceramica.

La Grecia ellenistica:

- Urbanistica e architettura;
- La scultura, le novità di Lisippo;
- Accenni alla pittura;

L'arte etrusca e romana

- L'urbanistica;
- Le novità in architettura;
- I nuovi sistemi costruttivi.

EDUCAZIONE CIVICA

La città sostenibile - Obiettivo 11 - Agenda 2030

ORIENTAMENTO

Imparare a immaginare lo spazio.

Lucca; 01.06.2024

Il docente

I rappresentanti di classe
