

Libri adottati

Serianni, Della Valle, Patota, *Il bello dell'italiano. La grammatica*, Bruno Mondadori
Serianni, Della Valle, Patota, *Il bello dell'italiano. La comunicazione e il testo*, Bruno Mondadori
Guidorizzi, Roncoroni, *Sirene. Narrativa*, Einaudi
Guidorizzi, Roncoroni, *Sirene. Epica*, Einaudi

Grammatica

La struttura della frase semplice. Soggetto e predicato.

Le espansioni: attributo, apposizione, complementi.

Scrittura: la coesione; la coerenza; comprendere e produrre testi scritti argomentativi; rielaborare un testo (il riassunto e la parafrasi).

Epica

Il poema della guerra: l'*Iliade*. Lettura e analisi dei testi T1, T2, T3, T6, T9, T10, T11.

Il poema del viaggio: l'*Odissea*. Lettura e analisi dei testi T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T9.

Il poema del destino: l'*Eneide*. Lettura e analisi dei testi T1, T2, T3, T4, T7, T13.

Antologia

La struttura del testo narrativo.

I personaggi.

La voce narrante. T1, T2, T3.

Lo stile. T3.

I temi. T3.

La fiaba e la favola. T2, T3.

L'avventura. T4, T5.

La narrativa fantastica. T3.

Focus. Italo Calvino. T8.

La fantascienza. T4.

L'horror. T4.

Il giallo e il noir. T3.

La narrativa realista. T1.

Focus. Giovanni Verga. T6, T7.

La narrativa di formazione. T2.

La narrativa psicologica. T3, T4.

L'INSEGNANTE

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE