

Docente. Prof.ssa Maria Marchesini

Lettere al futuro Narrativa	Claudio Giunta- Nora Calzolaio- Bianca Barattelli
Lettere al futuro Mito e epica	Claudio Giunta- Nora Calzolaio- Bianca Barattelli
Lettere al futuro Testi e scrittura	Claudio Giunta- Nora Calzolaio- Bianca Barattelli

Antologia

L'architettura del racconto.

1. Fabula e intreccio. 2. I tempi della narrazione. 3. Cambi di scena: le sequenze. 4. Dall'inizio alla fine: lo schema narrativo. Il riassunto o sommario. L'ellissi. La scena. Il cambio di scena. Descrizione oggettiva e soggettiva.

TESTI

Guy de Maupassant. *La collana*

Hans Christian Andersen *i vestiti nuovi dell'imperatore*

Isaac Asimov *Occhi non soltanto per vedere*

Jorge Luis Borges *La casa di Asterione*

2. Raccontare una storia: la voce e lo sguardo

1. La voce. L'autore e il narratore. 2. Lo sguardo. Il punto di vista.

TESTI

Anton Pavlovic Cechov *Un'opera d'arte*

Beppe Fenoglio *Pioggia e la sposa*

3. Gli attori della narrazione: i personaggi

1. Il sistema dei personaggi. 2. la presentazione del personaggio. 3. La caratterizzazione dei personaggi. 4. Personaggi prevedibili e imprevedibili. 5. Parole e pensieri.

TESTI

Jerome David Salinger. *Il giovane Holden si presenta*

Herman Melville. *Il capitano Achab era sul cassero*

Marcel Proust. *Il sonno di Albertina*

Contenuti

2. Raccontare una storia: la voce e lo sguardo

1. La voce. L' autore e il narratore. 2. Lo sguardo. Il punto di vista.

TESTI

Anton Pavlovic Cechov Un'opera d'arte

Beppe Fenoglio Pioggia e la sposa

3. Gli attori della narrazione: i personaggi

1. Il sistema dei personaggi. 2. la presentazione del personaggio. 3. La caratterizzazione dei personaggi. 4. Personaggi prevedibili e imprevedibili. 5. Parole e pensieri.

TESTI

Jerome David Salinger. Il giovane Holden si presenta

Herman Melville. Il capitano Achab era sul cassero

Marcel Proust. Il sonno di Albertina

La voce. L' autore e il narratore. Il narrator interno. il narratore esterno. 2. Lo sguardo. Il punto di vista. La focalizzazione interna.

TESTI

Anton Pavlovic Cechov Un'opera d'arte

Beppe Fenoglio Pioggia e la sposa

3. Gli attori della narrazione: i personaggi

1. Il sistema dei personaggi. 2. la presentazione del personaggio. 3. La caratterizzazione dei personaggi. 4. Personaggi prevedibili e imprevedibili. 5. Parole e pensieri.

TESTI

Jerome David Salinger. Il giovane Holden si presenta

Herman Melville. Il capitano Achab era sul cassero

Marcel Proust. Il sonno di Albertina

. I tempi della storia, epoca, distanza e durata. I luoghi della storia. L'adistanza narrative. La durata

La descrizione

TESTI

I fratelli Grimm, *Tremotino*

Anna Maria Ortese, *Un paio di occhiali*

Alessandro Manzoni. *Il ritratto di Don Rodrigo*

5. Lo stile. Come si racconta una storia? Il lessico

Le figure retoriche (un primo approccio). Denotazione e connotazione. La metafora. La similitudine. Paratassi e ipotassi.

.

. I tempi della storia, epoca, distanza e durata. I luoghi della storia. L'adistanza narrative. La durata

La descrizione

TESTI

I fratelli Grimm, *Tremotino*

Anna Maria Ortese, *Un paio di occhiali*
Alessandro Manzoni. *Il ritratto di Don Rodrigo*

5. Lo stile. Come si racconta una storia? Il lessico
Le figure retoriche (un primo approccio). Denotazione e connotazione. La metafora. La similitudine. Paratassi e ipotassi.

Epica.

Che cos'è un mito? Cosmogonie, teogonie e miti delle origini. Gli dei e gli eroi.

L'epica. Che cos'è l'epica. Oralità e scrittura. Una poesia da ascoltare. Il mestiere del cantore. Formule e scene tipiche. Il Ciclo troiano. E' mai esistito Omero? La questione omerica. La teoria "oralista" di William Parry. Stratificazione di epoche. Enciclopedia e poesia.

L'Iliade. La trama del poema. L'Iliade come poema storico? L'Iliade poema della Guerra. I personaggi. La figura di Achille. La figura di Ettore. Le figure femminili. Un poema corale. Il codice dell'onore. Uomini e dei. La tecnica narrativa. Le similitudini.

TESTI

Proemio dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide
La lite tra Achille e Agamennone
Tersite, un uomo brutto e meschino

Elena, colpevole o innocente? Una donna pericolosa. La figura di Elena da Saffo a Ovidio.

L'Odissea. La trama del poema. L'Odissea, poema di avventure. La Telemachia: un figlio alla ricerca del padre. Le avventure fantastiche di Odisseo. Il ritorno a Itaca e la strage dei pretendenti.

TESTI

Civiltà e barbarie. Odisseo e Polifemo.

Laboratorio di scrittura

Il riassunto
Il resto narrativi
Il testo descrittivo

Grammatica

La struttura del verbo. La persona e il numero. I modi verbali. I tempi verbali
Il presente e l'imperfetto indicative. Tipi di imperfetto
Il trapassato prossimo. Il trapassato remoto. Il futuro semplice e il futuro anteriore
Il congiuntivo e i suoi tempi.
Il modo condizionale e i suoi tempi. Le relazioni di contemporaneità, anteriorità e posteriorità
Il modo imperativo. Il modo infinito
L'aggettivo qualificativo e i suoi aspetti morfologici
I pronomi. La funzione dei pronomi
Grammatica
La sintassi della frase semplice.
Contenuti.
Il soggetto
Il predicato verbale e nominale. L'attributo. L'apposizione.
Il complemento oggetto
Il complemento di specificazione
Il complemento di termine
Il complemento d'agente e di causa efficiente
I complementi di luogo

Educazione Linguistica

Il testo. La coerenza. La coesione. Il riassunto.
Gerarchia delle informazioni e richieste della traccia. Come fare un buon riassunto. Gli errori da evitare. Il riassunto di un testo letterario. La divisione in sequenze. La specificità del riassunto di un testo letterario. Dal discorso diretto al discorso indiretto.
La pianificazione del testo. Capire la consegna informazioni e opinioni. Diversi tipi di tracce.
La citazione. Registro e stile.
I sinonimi. Come evitare le ripetizioni. Rispettare la collocazione. Evitare i pleonismi.
L'italiano, l'inglese, la nostra identità.
Il testo descrittivo. La descrizione soggettiva. La descrizione oggettiva.

Educazione Civica

Sia nel primo che nel secondo periodo sono stati analizzati gli Articoli e i Principi fondamentali della Costituzione.

La docente
Maria Marchesini

