



Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA ITALIANO

Prof. ssa DAFNE FOGLI

Classe e indirizzo 1LC LICEO LINGUISTICO anno scolastico 2023/2024

Libri di testo:

- C. Savigliano, *Infinito presente*, ed. Garzanti Scuola;
- C. Giunta, *Lettere al futuro, Mito ed epica*, ed. Garzanti Scuola;
- C. Giunta, *Lettere al futuro, Narrativa*, ed. Garzanti Scuola;

EPICA/ANTOLOGIA

Origini, caratteristiche e strutture dell'epica

I poemi omerici e le origini della letteratura occidentale

Iliade: questione omerica, struttura, antefatti, personaggi, temi, stile; lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani: il proemio, “L’ultimo incontro tra Ettore e Andromaca”, “Achille e Priamo”

Odissea: struttura, trama, personaggi, temi e stile; confronto con l’Iliade; lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti brani: il proemio, “Odisseo e Polifemo”, “Argo, fedele fino alla morte”, “L’offesa lavata col sangue”, “Penelope, Odisseo e i segni nascosti agli estranei”

Le origini del poema latino: Virgilio e l’epos di Roma

Eneide: struttura, temi, personaggi e stile; lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti brani: il proemio, “L’inganno del cavallo”, “Un amore folle”, “Dall’amore all’odio: la maledizione e la morte di Didone”, “Disperazione e morte di Didone”, “La catabasi di Enea”

Il testo narrativo: l’architettura del racconto; fabula ed intreccio; i tempi della narrazione; le sequenze; lo schema narrativo; lettura ed analisi del racconto “La collana” di Guy de Maupassant

Gli attori della narrazione: i personaggi; il sistema dei personaggi; la presentazione del personaggio; la caratterizzazione dei personaggi; personaggi prevedibili ed imprevedibili; parole e pensieri dei personaggi; lettura ed analisi del racconto “Il compagno” di Elsa Morante

Raccontare una storia: la voce e lo sguardo; autore e narratore; il punto di vista o focalizzazione; lettura ed analisi del racconto “Un’opera d’arte” di Anton Pavlovic Cechov

I tempi e i luoghi: i tempi della storia: epoca, distanza e durata; i luoghi della storia: la descrizione.



Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

GRAMMATICA

Morfologia: il verbo, i pronomi.

Sintassi: la frase semplice: predicato verbale e predicato nominale; il soggetto; attributi e apposizioni; i complementi diretti; i complementi indiretti (termine, specificazione, agente/causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia/unione, luogo, tempo, partitivo, denominazione, limitazione, paragone, età, argomento, qualità, materia, vantaggio/svantaggio, concessivo, vocativo)

La competenza testuale: coesione e coerenza; il riassunto; la recensione di un libro.

LETTURA

Italo Calvino, *Marcovaldo ovvero le stagioni in città*

Data, Lucca, 10 giugno 2024

Firma della docente

Dafne Fogli