

# Liceo Scientifico Statale “Antonio Vallisneri” - a.s. 2023-2024

Programma svolto di ITALIANO  
Classe 1 SE Liceo Scientifico Sc. Appl.- curv. biomedica  
Docente: prof.ssa Federica Ligorio

## TESTI IN ADOZIONE

- G. Guidorizzi - Roncoroni - Galli, *Sirene, Narrativa*, Einaudi scuola.
- E. Cantarella, *Sirene, Mito e Epica*, Einaudi scuola.
- C. Savignano, *Infinito presente*, DeA scuola.

## NARRATIVA

- La struttura del testo narrativo (distinzione tra fabula e intreccio; diversi modi di costruire l'intreccio; sequenze; schema logico del testo narrativo).;
- I personaggi (presentazione, ruoli e caratterizzazione);
- Lo spazio e il tempo (tempo della storia e tempo del racconto; durata narrativa; ritmo del racconto);
- La voce narrante, il punto di vista, lo stile (autore e narratore, focalizzazione, tipi di discorso, registro espressivo).

Lettere antologiche:

- Isabel Allende, *Tempesta a Brooklyn* (da *Oltre l'inverno*)
- Primo Levi, *Sandro* (da *Il sistema periodico*)
- Esopo, *Il topo di campagna e il topo di città*
- Esopo, *La cicala e la formica*
- Daniel Defoe, *Robinson sull'isola deserta* (da *Robinson Crusoe*)
- Franz Kafka, *Il risveglio di Gregor Samsa* (da *La metamorfosi*)
- Dino Buzzati, *Il colombre* (da *Il colombre*)
- Dino Buzzati, *Il mantello* (da *La boutique del mistero*)

**Lettura integrale del romanzo *Le tre del mattino* di G. Carofiglio.**

## EPICA

- Il mito: temi e significati; il mito e la realtà storica; il mito e i modelli di comportamento.
- Le caratteristiche della narrazione epica; i poemi omerici: la questione omerica; la società omerica e gli ideali dell'eroe omerico; struttura, contenuti, tematiche e personaggi principali di Iliade e Odissea.

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti passi:

- Dall'Iliade: Proemio; Lo scontro tra Achille e Agamennone; Elena sulle mura; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo; Il duello tra Ettore e Achille.
- Dall'Odissea: Proemio; L'incontro con Nausicaa; Il ciclope Polifemo; Le Sirene; L'incontro con Euriclea.

## **Lettura integrale dell' *Iliade* di A. Baricco.**

### **GRAMMATICA**

- La morfologia: il verbo: tempi verbali, forma attiva, passiva, riflessiva, impersonale; verbi transitivi e intransitivi; verbi ausiliari e servili.
- La sintassi: predicato, soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, complemento di specificazione, di termine, d'agente e causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e unione, di luogo, di tempo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, partitivo.

### **COMPETENZE TESTUALI**

- I requisiti del testo: coerenza, coesione e uso dei connettivi.
- Produzione di **testi narrativi, espositivi, descrittivi e argomentativi; analisi del testo narrativo, riassunto.**

### **ED. CIVICA**

La questione ambientale affrontata attraverso la visione di alcuni autori del '900.

Lettura, analisi e commento di:

- Leonia*, tratto da *Le città invisibili* di I. Calvino;
- Versicoli quasi ecologici* di G. Caproni;
- Cuore di legno* di P. Levi.