

**Liceo Scientifico Statale
"A. Vallisneri"**

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA Lettere Italiane

Prof. ssa Patrizia Biagioni

classe e indirizzo 2SB (Scienze Applicate) anno scolastico 2023/2024

Libri adottati:

GUIDORIZZI, RONCORONI, GALLI, SIRENE volume B, Einaudi Scuola

ALESSANDRO MANZONI, *I Promessi Sposi*

Le forme della poesia:

La metrica e il ritmo: la metrica, il verso e la sua divisione in sillabe, l'enjambement, le cesure, la rima, la strofa, il verso libero.

Le figure retoriche: le figure retoriche di suono e il fonosimbolismo, le figure retoriche di ordine o costruzione, la parafrasi e la semplificazione della sintassi, le figure retoriche di significato, il significato connotativo, il procedimento analogico.

I percorsi nella poesia:

La natura e il ricordo

Lettura dei seguenti testi:

Francesco Petrarca, *Solo et pensoso*

Ugo Foscolo: *Alla sera*

Giacomo Leopardi, *L'infinito*; *A Silvia*; *Alla luna*; *La teoria del Piacere*; *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

Gabriele D'Annunzio: *La sabbia del tempo*

Eugenio Montale: *Merigiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Non chiederci la parola*; *Cigola La carrucola*; *La casa dei doganieri*; *Ho sceso dandoti il braccio*

Il teatro:

Che cos'è il teatro: l'evento teatrale, le figure del teatro, il testo teatrale.

La storia del teatro: il teatro delle origini, il teatro greco, la nascita della tragedia, la nascita della commedia, il teatro nel Medioevo, il teatro nel Cinquecento e nel Seicento, il teatro borghese dell'Ottocento, il teatro moderno.

Lettura dei seguenti testi:

Sofocle; *Antigone* (II stasimo)

W. Shakespeare; *Amleto* (Atto III, 1)

C. Goldoni, *La Locandiera*; (Atto I, 5 e I9)

Luigi Pirandello, *La patente*, (atto unico)

Trasformazione di una novella in un atto teatrale: Guy De Maupassant, *La collana di diamanti*

La lingua e la letteratura italiana delle origini:

Il passaggio dal latino al volgare: i popoli indoeuropei, la diffusione della lingua latina, la nascita e la diffusione dei volgari, lo sviluppo delle lingue europee moderne.

La nascita della lingua italiana: il passaggio dal latino ai volgari italiani, lo sviluppo della lingua italiana, caratteristiche e fattori del processo di trasformazione linguistica.

Lettura dei seguenti testi:

Ignoto scrivano veronese, *L'indovinello Veronese*

Il giudice Arechisi, *Il Placito capuano*

La scuola poetica siciliana: Federico II e la corte itinerante, la poesia provenzale e la poesia siciliana.

Lettura dei seguenti testi poetici:

Guglielmo D'Aquitania : *Come il ramo del biancospino*

Bernart de Ventadorn, *Fin'amor*; *Canzone di Primavera*

Giacomo da Lentini, *Amor è un disio che ven da core*

Lo Stilnovo : Introduzione al movimento stilnovista.

Il romanzo storico:

Alessandro Manzoni: vita e opere, la concezione religiosa

I Promessi Sposi: struttura e temi dell'opera, i personaggi principali, la cornice storica.

Lettura dei capitoli 1- 12- sintesi delle altre sezioni.

Orientamento : Il romanzo di formazione : le vicende di Renzo nel romanzo manzoniano. Percorso di Renzo a Milano durante il viaggio di istruzione del 19 marzo 2024.

Lettura integrale di romanzi classici consigliati dall'insegnante con relativa recensione

Grammatica:

Analisi del periodo: coordinazione e subordinazione; le subordinate complementari dirette; le subordinate relative, attributive e appositive; le subordinate circostanziali.

Produzione scritta

Riassunti, relazioni, recensioni, parafrasi, commenti. Testi espositivi e argomentativi.

Composizioni di elaborati delle tipologie A, B, C.

Educazione civica:

Adesione al Progetto "Divergo Ergo Sum" con lettura di estratti da "Uno, nessuno e centomila" di L.

Pirandello e produzione di elaborati di gruppo liberamente ispirati. La percezione e l'accettazione di sé e degli altri ciascuno nella propria specificità.

Lucca, 7 giugno 2024

La docente
Prof.ssa Patrizia Biagioni