

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO  
A.S. 2023/2024

CLASSE 2 SD Scienze Applicate

INSEGNANTE: Prof.ssa Maria Grazia Pino

Testi adottati:

GUIDORIZZI, RONCORONI, GALLI, *SIRENE* Poesia e Teatro con Letteratura delle origini Einaudi Scuola

A. MANZONI, *I Promessi Sposi*

Claudia Savigliano, *Infinito Presente*, vol unico, Garzanti Scuola

POESIA

il verso e le sillabe metriche, accenti e ritmo, le rime, le strofe, le forme poetiche, le figure retoriche in poesia, i temi. Vita e opera di G.Pascoli, U.Saba, G.Ungaretti, E. Montale

testi

G.Gozzano, *La più bella*

G.Pascoli, *Sera d'ottobre*

G.Pascoli, *L'assiuolo*

G.Pascoli, *Temporale*

G.Pascoli, *Il lampo*

G.Pascoli, *Il tuono*

G.Pascoli, *Mare*

G.Pascoli, *X Agosto*

G.Pascoli, *Il gelsomino notturno*

G.Pascoli, *Italy*

U.Saba, *Ritratto della mia bambina*

U.Saba, *Città vecchia*

U.Saba, *Poesie alla mia balia*

P.P.Pasolini, *Profezia*

G.Ungaretti, *In memoria*

E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*

E. Montale, *Non chiederci la parola*

E. Montale, *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio*

TEATRO

Origini del teatro. Struttura e caratteristiche del testo teatrale, la messa in scena. I luoghi del teatro, il teatro greco, il teatro di Shakespeare. La tragedia, la commedia, il dramma borghese, il teatro del novecento.

L'opera di Shakespeare, Goldoni, Pirandello.

testi

Euripide, *Medea*

Shakespeare, *Amleto*

Shakespeare, *Romeo and Juliet*

C. Goldoni, *La locandiera*

C. Goldoni, *Le smanie per la villeggiatura*

H.Ibsen, *Casa di Bambola*

A. Checov, *Il giardino dei ciliegi*

L.Pirandello *La patente* (confronto fra la novella e il testo teatrale)

M.Paolini, *Il racconto del Vajont*

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

Dal latino ai volgari. La formazione delle lingue romanze. I primi documenti in volgare. I primi documenti in volgare italiano. La letteratura francese delle origini. La poesia provenzale, *cantari* e romanzi in lingua d'oil. La letteratura *religiosa* in Italia; la poesia siciliana; i poeti toscani. Il *Dolce Stil Nuovo* testi

A.Cappellano, *I comandamenti dell'amore*

Bernart de Ventadorn, *Quando vedo l'allodoletta*

Tuorlo, *Morte di Orlando* (testo fornito su classroom)

Chrétien de Troyes, *Lancillotto e Ginevra* (testo fornito su classroom)

Francesco di Assisi, *Cantico delle creature*

Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

De André, *Tre madri* (testo e registrazione su classroom)

G. da Lentini, *Meravigliosamente*

G. da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

Compiuta Donzella, *A la stagion che il mondo foglia e fïora*

G.Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

G.Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

G.Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

### I PROMESSI SPOSI

Cenni biografici su Manzoni. La concezione della letteratura, *l'utile*, *il vero* e *l'interessante*. La funzione dell'intellettuale, *In morte di Carlo Imbonati*, la lingua. L'interesse per la storia, le tragedie. Cenni su *Adelchi*. Il romanzo storico "misto di storia e d'invenzione". La scelta del Seicento, l'ideologia del romanzo, la funzione della religione, la provvidenza, l'idea di società. Lettura e analisi del romanzo, i personaggi, i luoghi

Lettura integrale di R.Gary, *La vita davanti a sé*, o, a scelta, M.Miller, *La canzone di Achille*

### GRAMMATICA

- la struttura del periodo
- coordinate e subordinate
- Subordinate soggettive e oggettive
- Finali, consecutive, dichiarative, causali, temporali, concessive
- Il periodo ipotetico
- Il discorso indiretto
- I connettivi

### Produzione scritta

- Il testo argomentativo
- la parafrasi del testo poetico
- l'analisi del testo poetico e drammatico
- Il riassunto.

### EDUCAZIONE CIVICA :

Anniversario del disastro del Vajont, M. Paolini, lettura e visione dell'orazione civile *Il racconto del Vajont*

ORIENTAMENTO. Il romanzo di formazione come percorso di crescita e maturazione: le caratteristiche del genere, *Pinocchio* e *Cuore*, *I Promessi Sposi* come romanzo di formazione (Renzo), cenni su Conrad, *La linea d'ombra*, London, *Martin Eden*, lettura antologizzata da Salinger, *Il giovane Holden*, Ferrante, *L'amica geniale*, Sorriga, *Grilli in testa*. Percorsi di formazione nei romanzi letti ( R.Gary, *La vita davanti a sé*, M.Miller, *La canzone di Achille*)

L'insegnante  
Prof.ssa Maria Grazia Pino

Lucca, 4 giugno 2024