

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe: **3LB**

A.s.: **2023-2024**

Docente: **Francesca Roncoli**

LETTERATURA

Età cortese

Scuola siciliana

- Iacopo da Lentini
- Guittone d'Arezzo: "Ahi lasso, or è stagion de doler tanto"

Dolce stilnovo

- Guido Guinizzelli:
 - "Al cor gentil rempaira sempre
 - amore" "Io voglio del ver la mia
 - donna laudare"
- Guido Cavalcanti:
 - "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"
 - "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"
 - "Perch'i' non spero di tornar giammai"

Poesia popolare e giullaresca

- Cielo d'Alcamo: "Rosa fresca e aulentissima"

Poesia comico parodica

- Cecco Angiolieri: "S'i' fosse fuoco arderei 'l mondo"

Dante Alighieri

- La Vita nuova: "Il libro della memoria", "La prima apparizione di Beatrice", "Il saluto", "Donne ch'avete intelletto d'amore", "Tanto gentile e tanto onesta pare", "Oltre la spera che più larga gira"
- Le Rime
- Il Convivio: "Il significato del Convivio"
- Il De vulgari eloquentia "Caratteri del volgare «illustre»"
- Il De monarchia: "L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana"
- Le Epistole: "L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia"

Francesco Petrarca

- Il Secretum: "Una malattia interiore: «l'accidia»"
- Le Epistole: "L'ascesa al Monte Ventoso"
- Il Canzoniere:

☞ "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"
 ☞ "Era il giorno ch'al sol si scoloraro"
 ☞ "Movesi il vecchierel canuto e bianco"
 ☞ "Solo e pensoso i più deserti campi"
 ☞ "Padre del ciel, dopo i perduti giorni"
 ☞ "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"
 ☞ "Chiare, fresche e dolci acque"
 "Italia mia, benché 'l parlar sia indarno"
 "Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena"

Giovanni Boccaccio

- Le opere del periodo napoletano • Le opere del periodo fiorentino
- Il Decameron:
 - ☞ "Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al «peccato della fortuna»"
 - ☞ "La peste"
 - ☞ "Ser Ciappelletto"
 - ☞ "Melchisedech giudeo"
 - ☞ "Andreuccio da Perugia"
 - ☞ "Tancredi e Ghismunda"
 - "Lisabetta da Messina"
 - "Federigo degli Alberighi"
 - "Guido Cavalcanti"
- Introduzione alla quarta giornata: "La novella delle papere"

L'umanesimo

Manetti, "De dignitate et excellentia hominis"
 Pico della Mirandola, "La dignità dell'uomo"
 M. Mattia Boiardo, "L'Orlando innamorato": il proemio
 P. Bembo e la questione della lingua

Ludovico Ariosto

La vita
 Le opere principali
 "L'Orlando furioso": struttura, temi, caratteristiche stilistiche
 Il proemio
 Canto I

COMMEDIA DI DANTE

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti canti:

- Canto I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV

Sintesi con analisi di parti scelte dei seguenti canti:

- Canto VII, VIII, XII, XIV, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII

Tipologie testuali:

Analisi del testo (Tipologia A)

Testo argomentativo (Tipologia B)

Testo espositivo-argomentativo (Tipologia C)

EDUCAZIONE CIVICA:

Il viaggio come incontro con l'altro e con se stessi (riflessione a partire dal viaggio ultraterreno di Dante)

Lucca, 08/06/2024

La docente
Francesca Roncoli