

Liceo Scientifico Statale “Antonio Vallisneri” - a.s. 2023-2024

Programma svolto di STORIA DELL'ARTE

Classe S3LD Liceo Linguistico

Docente: prof.ssa Vittoria Marranzini

TESTI IN ADOZIONE

Libro di testo:

Cadario Colombo, L'arte di vedere, Bruno Mondadori, vol. I, 2014

L'arte preistorica

L'arte mesopotamica

L'arte egizia

Civiltà minoica e micenea

LA GRECIA ARCAICA

L'età arcaica (VI-inizio V secolo a.C.)

L'architettura. I templi e gli ordini architettonici

Sviluppo ed evoluzione della scultura architettonica:

Tempio di Artemide a Corfù, Tempio di Athena Aphaia ad Egina, Tempio di Zeus ad Olimpia

La scultura: kouroi e korai. Moscophoros, Era di Samo

LA GRECIA CLASSICA

Verso l'equilibrio classico: il periodo severo. Efebo di Kritios; Auriga di Delfi; Bronzi di Riace,

Il periodo classico: Mirone: Discobolo.

L'Atene di Pericle e Fidia: il Partenone, architettura e sculture.

Policleto: Il Doriforo

Il declino di Atene e la crisi della polis. Prassitele: Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos;

Skopas, Baccante; Lisippo, Apoxyomenos,

L'ELLENISMO

L'età delle monarchie ellenistiche: Nike di Samotraccia, Vecchia Ubriaca, Pugile in riposo, Laocoonte

L'ITALIA: I ROMANI

Introduzione all'arte e all'architettura romana: cenni sull'edilizia civile e sulle infrastrutture
La forma della città romana. Materiali e tecniche edilizie.
Architettura: basilica civile, Pantheon, Foro di Traiano, Anfiteatro Flavio

ARTE E ARCHITETTURA TARDOANTICHE E PALEOCRISTIANE

Ravenna tra V e VI secolo. Mausoleo di Galla Placidia. Basilica di Sant'Apollinare Nuovo e relativi mosaici. Basilica di San Vitale e relativi mosaici.

IL BASSO MEDIOEVO: ARCHITETTURA ROMANICA

Il Romanico in Europa. Architettura religiosa: modelli planimetrici e soluzioni costruttive.

Geografia del Romanico in Italia.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA E BENI CULTURALI
Presentazione su Classroom

Lucca, 07/06/2024

Prof.ssa Vittoria Marranzini