

Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof. SILVIA PICCIRILLI

Classe e indirizzo 4A – SCIENTIFICO ORDINARIO

Anno scolastico 2023/2024

DISEGNO

- Principi teorici dell'assonometria ortogonale
- Assonometria ortogonale di solidi elementari.
- Principi teorici dell'assonometria obliqua.
- Assonometria obliqua di solidi elementari.
- Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali.

STORIA DELL'ARTE

Il Manierismo

- Le Maniere secondo Giorgio Vasari
- La pittura di Andrea del Sarto, Pontormo e Rosso Fiorentino
- L'architettura di Giorgio Vasari (gli Uffizi e il Corridoio Vasariano) e Andrea Palladio (la Basilica di Vicenza e le ville).

Il Barocco

- L'Accademia degli Incamminati e i Carracci.
- Caravaggio: prime opere, la Cappella Contarelli, la Cappella Cerasi, la Morte della Vergine, Giuditta e Oloferne, Cena in Emmaus, Sette opere di Misericordia.
- Giuditta e Oloferne: confronto tra Caravaggio e Artemisia Gentileschi.
- Gian Lorenzo Bernini: prime opere per il cardinale Scipione Borghese, la Fabbrica di San Pietro e il Baldacchino, Piazza San Pietro, la Fontana dei quattro fiumi e la Transverberazione di Santa Teresa d'Avila.
- Francesco Borromini: la Chiesa di San Carlo alle quattro fontane, la Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza e la Galleria di Palazzo Spada.
- Guarino Guarini e la Cappella della Sindone.

Il Barocco in Europa

- Evoluzione e caratteristiche della Reggia di Versailles.
- Diego Velazquez: la Venere Rokeby e Las Meninas.

- L'arte fiamminga: Rubens (La deposizione: confronto tra Rubens e Caravaggio, la Venere allo specchio, Donna anziana e bambino con candela), Rembrandt (Lezione di anatomia del dottor Tulp e la Ronda di notte), Vermeer (La lattaia e la ragazza con l'orecchino di perla).

Il Vedutismo

- L'influenza fiamminga nei quadri vedutisti.
- Canaletto: Piazza San Marco, La festa di San Rocco, Capriccio con progetto di ponte ed edifici palladiani e funzionamento della camera ottica.

Il Neoclassicismo

- Antonio Canova: Teseo e il minotauro e Amore e Psiche che si abbracciano. Approfondimento sulle fasi produttive delle opere di Canova.
- Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi e La morte di Marat.

Il Romanticismo

- Piranesi e il pre-romanticismo.
- Francisco Goya: I *Caprichos* (Il sonno della ragione genera mostri), La famiglia di Carlo IV, Maja desnuda e Maja vestida, 3 Maggio 1808: fucilazione alla montagna del Principe Pio, Le pitture nere della casa del sordo (Saturno che divora uno dei suoi figli).
- Il concetto di pittoresco e sublime declinato tra John Constable e William Turner.
- John Constable: Il mulino di Flatford.
- William Turner: L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni, Pioggia, vapore e velocità.
- Caspar David Friedrich: Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia.

Dopo il Neoclassicismo

- Théodore Géricault: La zattera della Medusa.

EDUCAZIONE CIVICA

- La tutela dei beni culturali
- L'UNESCO

Data 04/06/2024

Firma del docente

Silvia Piccirilli