

## Programma di Lingua e Cultura latina

### Classe 4 D

Indirizzo scientifico ordinamento

Docente: prof. Michele Bianchi

#### TESTI UTILIZZATI:

G. GARBARINO, M. MANCA, L. PASQUARIELLO, *De te fabula narratur*, vol. 1 dalle origini all'età di Cesare; vol. 2 L'età di Augusto, Paravia

Materiale integrativo fornito dal docente

#### ARGOMENTI TRATTATI

##### LINGUA

Indicazioni costanti per un corretto metodo di traduzione.

Ripasso *in itinere* di elementi morfo-sintattici trattati negli anni precedenti e presenti nei testi analizzati.

Analisi del lessico significativo con riferimento agli esiti in italiano e agli aspetti metaforici, metonimici.

Ripresi alcuni aspetti essenziali della metrica latina: sillabe lunghe e sillabe brevi; ritmo quantitativo del latino;

L'esametro dattilico.

##### CULTURA LATINA

###### 1. Cicerone

Vita e opere dell'autore; l'ideologia politica, il pensiero filosofico; l'oratoria ciceroniana e i suoi caratteri peculiari; la *concinnitas*. Letture da *De amicitia*, *De republica*, *Pro Sestio*, *De officiis*, *Catilinariae*; dei brani in latino è stata svolta la traduzione e l'analisi testuale (aspetti linguistici, stilistici e tematici).

Letture in traduzione italiana:

- *De amicitia*: lettura integrale in italiano assegnata per settembre 2023
- *L'interesse del singolo coincide con quello della società* (*De officiis*, III, 26-32) pagg. 678 e sgg.
- *L'elogio della costituzione mista* (*De republica*, I, 69) pagg. 649 sgg.
- *Il manifesto politico dei conservatori* (*Pro Sestio*, 96-100), pagg. 644 e sgg.
- *Ritratto di un uomo corrotto* (*Catilinariae*, I, 13-14), pagg. 624 e sgg.
- Approfondimento: *Il discorso di Catilina* (Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, 20), pagg. 832 e sgg.

Letture in latino:

- *L'amicizia non può esistere se non tra persone perbene* (*Laelius De amicitia*, 17-20), pagg. 671 e sgg.
- *I doveri dell'uomo politico* (*De officiis*, I, 85-86) pagg. 650 e sgg.
- *L'interesse del singolo coincide con quello della società* (*De officiis*, III, 26-28), pagg. 678 e sgg.
- *Le forme di governo* (*De republica*, I, 39, 41-43) pag. 646
- *Quo usque tandem?* (*Catilinariae*, I, 1-2)
- *La prosopopea della patria* (*Catilinariae*, I, 17-28), pagg. 624 e sgg.
- *La solenne conclusione: Catilina deve andarsene* (*Catilinariae*, I, pagg. 632 e sgg.)
- Approfondimento: *Il ritratto di Catilina* (Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, 5), pag. 822

###### 2. L'età di Augusto

La cultura latina con l'avvento del principato; il contesto storico; la restaurazione augustea e la politica culturale del *princeps*; la figura e il ruolo di Mecenate.

###### 3. Virgilio

La vita e la formazione culturale dell'autore; il genere pastorale e le *Bucoliche* virgiliane (rapporto con il modello greco, struttura dell'opera e contenuti); il poema didascalico e le *Georgiche* (rapporto con i modelli, temi e contenuti); l'*Eneide* (struttura e argomento del poema, rapporto con i modelli, il nuovo modello di eroe). dei brani in latino è stata svolta la traduzione e l'analisi testuale (aspetti linguistici, stilistici e tematici).

Letture in latino:

- *Titiro e Melibeo* (*Bucoliche*, I), pag. 61 e sgg.
- *Il ritorno dell'età dell'oro* (*Bucoliche*, IV, vv.1-53), pagg. 72 e sgg.
- *Amore e morte: Orfeo ed Euridice* (*Georgiche*, IV, 453-527), lettura in parte in latino e parte in traduzione.

- *Il proemio (Eneide, I, vv.1-11)*, pag. 97
- *La profezia di Creusa al marito (Eneide, II, vv. 771-794)*, pagg. 105 e sgg.
- *I sintomi dell'innamoramento di Didone (Eneide, IV, vv.54-89)*, pagg. 159 e sgg.

Lecture in traduzione italiana:

- *Elogio dell'Italia (Georgiche, II, vv.136-176)*
- *La comunità delle api (Georgiche, IV, vv. 149-190, 210-227)*
- *L'ultimo colloquio tra Enea e Didone (Eneide, IV, vv. 296-330; 331-361)*, pagg. 163 e sgg.
- *L'ingresso agli inferi e l'incontro con Caronte (Eneide, VI, vv.298-330)*
- *Il duello finale: Enea contro Turno (Eneide, XII, vv. 887-952)*, pagg. 130 e sgg.

Nota: la trattazione di questo autore sarà ripresa e completata all'inizio del prossimo anno scolastico.

#### 4. Orazio

La vita, il contesto storico-culturale e le opere di Orazio. I *sermones* e il modello della satira latina: le caratteristiche delle satire di Orazio. Le idee chiave: *autarkeia* e *metriotes*; le *Odi*: temi e modelli (cenni essenziali). L'esortazione *omnem crede diem tibi deluxisse supremum*.

Lecture in latino:

- *Gli uomini sono avidi ma...est modus in rebus (Sermones, I, 1, vv.106-121)*, pagg. 215 e sgg.
- *Un incontro sgradevole (Sermones, I, 9)* pagg. 220 e sgg.
- *Carpe diem (Carmina I,11)*, pagg., 283 e sgg.

Lecture in traduzione italiana

- *L'insoddisfazione degli uomini (Sermones I, 1, vv.1-26)*, pag.214
- *Cleopatra, fatale monstrum (Carmina, I, 37)*, pagg. 271 e sgg.
- *Vivere ogni giorno come se fosse l'ultimo (Epistulae I, 4)*, pag. 307

**Nota:** la trattazione di Lucrezio è rinviata alla classe quinta per permettere collegamenti interdisciplinari con il pensiero di Leopardi. Per ragioni di tempo (molte ore non sono state effettuate per altre attività non previste che si sono svolte di venerdì) non è stato invece possibile trattare Livio né l'elegia latina, come inizialmente programmato.

#### Elementi di EDUCAZIONE CIVICA

La trattazione del pensiero politico di Cicerone ha offerto lo spunto per riflettere sulle forme di Stato oggi, sul ruolo della politica e sull'evoluzione delle istituzioni nella società contemporanea.

Lucca, 10 giugno 2024

IL DOCENTE  
Prof. Michele Bianchi