

Liceo Scientifico “A. Vallisneri”

Programma di Lettere Italiane

Classe: 4LC

1 L’Umanesimo

- 1.1 Le strutture politiche, sociali ed economiche
- 1.2 I centri di elaborazione culturale
- 1.3 Generi e forme della letteratura italiana

2 Il Rinascimento

- 2.1 Le strutture politiche, sociali ed economiche
- 2.2 I centri di elaborazione culturale
- 2.3 Generi e forme della letteratura italiana

3 Niccolò Machiavelli

- 3.1 La vita
- 3.2 *Il Principe*
- 3.3 *I Discorsi sopra la Prima Deca di Tito Livio*
- 3.4 *La Mandragola*

4 Ludovico Ariosto

- 4.1 La vita
- 4.2 Le *Satire*
- 4.3 *L’Orlando Furioso*
 - 4.3.1 *Il Proemio*
 - 4.3.2 *La fuga di Angelica*
 - 4.3.3 *Il palazzo di Atlante*
 - 4.3.4 *Medoro e Cloridano*
- 4.4 Le commedie

5 L’età della Controriforma

- 5.1 Le istituzioni culturali
- 5.2 La visione del mondo
- 5.3 Generi e forme della letteratura italiana

6 Torquato Tasso

6.1 La vita

6.2 L'*Aminta*

6.3 La *Gerusalemme Liberata*

6.3.1 Il *Proemio*

6.3.2 *Erminia tra i pastori*

6.3.3 *La morte di Clorinda*

6.3.4 *Il giardino di Armida*

7 Il Barocco

7.1 Le strutture politiche, sociali ed economiche

7.2 La visione del mondo

7.3 Generi e forme della letteratura

8 G.B. Marino

8.1 La vita

8.2 La lirica

8.3 L'*Adone*

9 L'Illuminismo

9.1 Le strutture politiche, sociali ed economiche

9.2 La visione del mondo

9.3 Generi e forme della letteratura italiana

10 Carlo Goldoni

10.1 La vita

10.2 La riforma della commedia

10.3 *La Locandiera*

11 Giuseppe Parini

11.1 La vita

11.2 Le *Odi*

11.3 *Il Giorno*

12 Vittorio Alfieri

- 12.1 La vita
- 12.2 I rapporti con l'Illuminismo
- 12.3 Le tragedie (lettura di alcuni passi di alcune tragedie)

13 Dante, *Inferno*

Lettura integrale dei seguenti canti:

I – II -III – V – VI – VIII – XI – XIII – XXI - XXIII