

Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA AC24

Prof.ssa Maria Trinidad Utrera Perez

Classe e indirizzo 4LD

Anno scolastico 2023-2024

Libro di testo: AA.VV, *Rumbo al Español* 2, Pearson

AA.VV, *Con Textos literario, De los Orìgenes al siglo XVIII*, Zanichelli.

Unidad 13- 14:

Palabras útiles:

Ongs

Cine y teatro

Profesiones del cine y del teatro

Los géneros cinematográficos

Los géneros literarios

Música

Situaciones:

Formular hipòtesis

Expresar duda y certeza

Quejarse y reclamar

Expresar situaciones

Gramática

El imperfecto de subjuntivo

El pretérito perfecto de subjuntivo

El pluscuamperfecto de subjuntivo

Las oraciones condicionales: segundo y tercer tipo.

Literatura:

Contexto histórico del Siglo de Oro: pagg. 106-107

El Reinado de Carlos I (1516-1556)

El Reinado de Felipe II (1556-1598)

La poesía del Siglo de Oro: pag. 141

Garcilaso de la Vega: vida, etapas, temática y métrica y estilo, pag. 142

Soneto XIII, pag. 143

La poesía ascético-mística

San Juan de la Cruz - Noche oscura del alma

Análisis de las características principales de San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Avila

Unidad 15:

Gramática:

Las oraciones temporales
Las oraciones concesivas
Las oraciones consecutivas
Las oraciones adversativas: sino (que) y pero
Las oraciones finales
La voz pasiva

La narrativa del Siglo de Oro pag. 116-117

El Lazarillo de Tormes:
Fecha de composición y autoría pag. 118
Argumento pag. 118-119
Tratado I. El episodio del toro de piedra pagg. 120
Tratado I. El episodio del jarro de vino pagg. 121-122
Tratado I. La venganza pagg. 122-123
Miguel de Cervantes: vida y personalidad del autor, pag. 125-128
Los géneros de Cervantes:
La poesía, los romances, el teatro y la novela, pag. 125-126
El ingenioso hidalgo “don Quijote de la Mancha”
Novelas ejemplares
Presentación multimedial de las novelas ejemplares

Unidad 16:**Situaciones:**

Organizar un relato y un texto argumentativo

Gramática:

Resumen general del uso del subjuntivo
Contraste entre indicativo y subjuntivo (2)
Estilo indirecto
Verbos de transformación y cambio
Verbos con preposiciones distintas del italiano

El Barroco

Marco histórico pag. 152
Marco social pag. 153
Marco literario pag. 157-158

La poesía del siglo XVII pag. 159

Luis de Gongora vida y obras pag. 160

Características sobre su poesía

El Barroco

Francisco de Quevedo vida y obras, pag. 163
El Buscón - Características principales

El teatro del siglo XVII pag. 170-172

Influencias del teatro barroco
Los géneros del siglo XVII

Los temas y sus personajes

Lope de Vega vida y obras pag. 173

Fuenteovejuna pag. 174,175,176, 177

Calderón de la Barca vida y obras, pag. 180

La vida es sueño, pag. 181

El siglo XVIII

Introducción a este periodo

José de Cadalso vida y obras

Las Cartas Marruecas (resumen)

Las Cartas Persas de Montesquieu y las Cartas Marruecas de Cadalso, pag. 205

Noches Lúgubres (resumen)

El teatro del siglo XVIII:

Leandro Fernández de Moratín, 5

El sí de las niñas (resumen)

Educazione Civica:

La salud y el sistema sanitario - presentación individual multimedial

Compresenza con il conversatore madrelingua:

Trabajos sobre la visión de una película (presentación individual)

Temas de Arte en Español:

- La Romanización, los iberos y las damas íberas
- Estilos arquitectónicos presentes en España
- La pintura española: artistas clásicos en España

Data 1/06/2024

Perez Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

Prof.ssa Maria Trinidad Utrera