

INSEGNANTE: D.Domenici

PROGRAMMA DI INGLESE

GRAMMAR:

Textbook: PANORAMIC B2 di C.Thacker ed. Oxford

Sono state svolte le Unità 5, 6, 7 con relative strutture grammaticali ed aree semantiche, integrate da visione di video in lingua inglese sulle tematiche trattate nelle unità. Particolare enfasi è stata data alle attività di lettura ed ascolto

LITERATURE:

Testo di riferimento: M. Spiazzi, M. Tavella: ONLY CONNECT NEW DIRECTIONS (Edizione Rossa, Vol.1) ed. Zanichelli

1) **The English Renaissance**

The Tudor dynasty

The Reformation

- **The Elizabethan sonnet**

- William Shakespeare: life and works

Sonnet 18

Sonnet 130

- **The Elizabethan theatre**

The Development of Drama

The world of theatre

Drama as literary genre- The features of a dramatic text

William Shakespeare

- *Romeo and Juliet*

The Prologue

The Great Ball

The Balcony Scene

- *Hamlet*

Hamlet meets the Ghost

To be or not to be

The Merchant of Venice

The Bond

I am a Jew

- La lettura delle opere Shakespeariane è stata sempre affiancata dalla visione di film o video in lingua originale.

The Augustan Age

- Journalism
-
- The Rise of the Novel
-

The main features of a narrative text

Daniel Defoe

from “*Robinson Crusoe*”:

“The Island”

“Evil vs Good”

“Man Friday”

Samuel Richardson

From “*Pamela*”:

Extract 1

” Pamela refuses Mr. B’s advances” (fotocopia)

Extract 2

“The rich despise the poor”

Durante il primo quadrimestre gli studenti ,a coppie , hanno presentato e discusso i vari capitoli del romanzo “ Hello Mum!”di B.Evaristo in relazione al temaa del disagio giovanile nella società odierna .Tale attività è stata inserita nel modulo di Educazione Civica.

L’Insegnante:

Donatella Domenici

Lucca, 5 Giugno 2024