

A)II TESTO NARRATIVO

Le caratteristiche del testo narrativo

La struttura del testo narrativo

Brani antologici:

V.P.Kataev, L'addio

E.De Luca, Il pannello

Y.Martel, Un nuovo nome

I personaggi

Brani antologici:

P.Levi, Sandro

La voce narrante

Brani antologici:

E.Loe, Fuga nel bosco

Lo stile, I temi

Brani antologici:

A.Campanile, Contro l'insonnia

I generi della narrativa

La fiaba e la favola

Brani antologici:

J e W Grimm, Cappuccetto rosso

Esopo, La cicala e la formica

C.Perrault, Barabablù

L'avventura

Brani antologici:

D.Defoe, Robinson sull'isola deserta

L'horror

E.A.Poe, Il gatto nero

Il giallo e il noir

Brani antologici:

A.C.Doyle, La scienza della deduzione

A. Christie, Miss Marple racconta una storia

La narrativa realista

Brani antologici:

E.Zola, Il nuovo che avanza

B) EPICA

Miti e metodi

Il mito, cioè racconto; il mito e la realtà storica; Il mito e i modelli di comportamento ; Il mito e l'identità

Il poema della guerra: l'Iliade

Introduzione

Brani antologici:

Proemio

Lo scontro tra Achille e Agamennone

Tersite e Odisseo

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

La morte di Ettore

Priamo alla tenda di Achille

Il poema del viaggio: l'Odissea

Introduzione

Brani antologici:

Proemio

Il concilio degli dei
La tela di Penelope
Nell'isola di Ogigia: Calipso
L'incontro tra Nausicaa e Odisseo
Nella terra dei Ciclopi: Polifemo
La maga Circe
Le Sirene
Il cane Argo(non presente sul testo)
Euriclea riconosce Odisseo
La strage
Il segreto del talamo
L'ultimo riconoscimento

Il poema del destino: l'Eneide

Introduzione

Brani antologici:

Proemio
Il racconto di Enea: Lacoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia
La regina innamorata
La morte di Turno

C)LA LINGUA ITALIANA: MORFOLOGIA E SINTASSI

La morfologia

Il verbo: verbi transitivi e intransitivi, personali e impersonali, predicativi e copulativi.
Forma attiva , passiva e riflessiva. Verbi ausiliari . Modi e tempi verbali.
Pronomi personali soggetto e complemento; pronomi relativi

La sintassi: gli elementi della frase

Predicato verbale e nominale

Il soggetto, l'attributo, l'apposizione,il complemento oggetto,i complementi predicativi, il complemento di termine, di specificazione, di materia, di denominazione,partitivo, di causa, di fine, di vantaggio e svantaggio, di mezzo, di luogo, di tempo, d'agente e di causa efficiente, di compagnia e di unione.

La sintassi del periodo

La struttura del periodo

Proposizioni principali e proposizioni coordinate

Proposizioni subordinate implicite ed esplicite, i gradi di subordinazione

Le proposizioni,soggettive, oggettive,dichiarative,interrogative indirette,relative, causali, temporali.

Tipologie testuali

Il riassunto, l'analisi di un testo narrativo o di poesia epica, il tema.

D)EDUCAZIONE CIVICA:PREGIUDIZI,DISCRIMINAZIONE,RAZZISMO

Gli eroi di ieri e di oggi.

Lecture di epica(si veda punto B); B.Fenoglio, Ultimo inverno di guerra; L.Sciascia, L'interrogatorio di don Mariano

Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale: lettura e commento del testo di D. di Pietrantonio "L'Arminuta".

Testi adottati:

Guidorizzi-Roncoroni-Galli,Sirene, Narrativa, Einaudi scuola

Cantarella, Sirene, Mito e Epica,Einaudi scuola

Meneghini-Bellesi- Benucci , Il nuovo parola chiave, La grammatica, Loescher

LA DOCENTE Cecilia Maria Angeli

INDICAZIONI(PER CHI AVESSE IL RECUPERO ESTIVO)

A) IL TESTO NARRATIVO:

La struttura del testo narrativo: studiare **le parti generali** in modo da saper riconoscere le caratteristiche (sequenze, fabula e intreccio, ambientazione, personaggi, voce narrante , stile e temi) in tutti i testi letti.

I GENERI DELLA NARRATIVA: tutte le parti generali studiate: di almeno cinque brani fare il riassunto e commento scritto e saperlo ripetere oralmente.

Leggere e scrivere una relazione sul testo di Viola Ardone assegnato a tutta la classe per le vacanze estive(si vedano indicazioni su classroom).

B) EPICA:

Le parti generali di Iliade, Odissea e Eneide

Riassumere e commentare per scritto e oralmente 3 brani dell'Iliade , 3 dell'Odissea, 3 dell'Eneide.

C) LA LINGUA ITALIANA: MORFOLOGIA E SINTASSI

Ripassare bene quanto fatto durante l'anno scolastico e svolgere gli esercizi assegnati a tutta la classe(si vedano indicazioni su classroom)

L' insegnante: prof.ssa C.M.Angeli