



# Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

## PROGRAMMA SVOLTO

**MATERIA** ITALIANO

**Prof. ssa** DAFNE FOGLI

**Classe e indirizzo** 1LA LICEO LINGUISTICO EsaBac **anno scolastico** 2024/2025

**Libri di testo:**

- Meneghini-Bellesi-Benucci, *Il nuovo parole chiave*, ed. Loescher;
- C. Giunta, *Lettere al futuro, Mito ed epica*, ed. Garzanti Scuola;
- C. Giunta, *Lettere al futuro, Narrativa*, ed. Garzanti Scuola;

### EPICA/ANTOLOGIA

Origini, caratteristiche e strutture dell'epica

I poemi omerici e le origini della letteratura occidentale

*Iliade*: questione omerica, struttura, antefatti, personaggi, temi, stile; lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani: il proemio, “L’ultimo incontro tra Ettore e Andromaca”, “Achille e Priamo”

*Odissea*: struttura, trama, personaggi, temi e stile; confronto con l’Iliade; lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti brani: il proemio, “Odisseo e Polifemo”, “Argo, fedele fino alla morte”, “L’offesa lavata col sangue”, “Penelope, Odisseo e i segni nascosti agli estranei”

Le origini del poema latino: Virgilio e l’epos di Roma

*Eneide*: struttura, temi, personaggi e stile; lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti brani: il proemio, “L’inganno del cavallo”, “Un amore folle”, “Dall’amore all’odio: la maledizione e la morte di Didone”, “Disperazione e morte di Didone”, “La catabasi di Enea”

Il testo narrativo: l’architettura del racconto; fabula ed intreccio; i tempi della narrazione; le sequenze; lo schema narrativo; lettura ed analisi del racconto “La collana” di Guy de Maupassant

Gli attori della narrazione: i personaggi; il sistema dei personaggi; la presentazione del personaggio; la caratterizzazione dei personaggi; personaggi prevedibili ed imprevedibili; parole e pensieri dei personaggi; lettura ed analisi del racconto “Il compagno” di Elsa Morante

Raccontare una storia: la voce e lo sguardo; autore e narratore; il punto di vista o focalizzazione; lettura ed analisi del racconto “Un’opera d’arte” di Anton Pavlovic Cechov

I tempi e i luoghi: i tempi della storia: epoca, distanza e durata; i luoghi della storia: la descrizione; lettura e analisi del racconto “Un paio di occhiali” di Anna Maria Ortese



# Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

Lo stile: come si racconta una storia; le quattro componenti dello stile: il lessico, le figure retoriche, la sintassi, la punteggiatura; lettura ed analisi del racconto “Il lungo viaggio” di Leonardo Sciascia.

## GRAMMATICA

Morfologia: il verbo, i pronomi.

Sintassi: la frase semplice: predicato verbale e predicato nominale; il soggetto; attributi e apposizioni; i complementi diretti; i complementi indiretti (termine, specificazione, agente/causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia/unione, luogo, tempo, partitivo, denominazione, limitazione, paragone, età, argomento, qualità, materia, concessivo, vocativo)

La competenza testuale: coesione e coerenza; il riassunto.

## LETTURA

Georges Simenon, *Il cane giallo*

Data, Lucca, 10 giugno 2025

Firma della docente

*Dafne Fogli*