

A.S. 2024/2025  
CLASSE I LB  
LETTERE ITALIANE  
PROF.SSA CRISTIANA MUGGITTU  
PROGRAMMA SVOLTO

Dettaglio dei contenuti disciplinari (articolati in moduli)	Scansione temporale
<b>Riflessione Sulla Lingua</b> 1. Le parti del discorso. Focus: Il verbo; il nome, l'aggettivo; il pronome. 2. Gli elementi e le funzioni nella frase semplice (gruppo del soggetto e del predicato). I principali complementi.	<b>Trasversale</b> <b>Primo e Secondo Periodo</b>
<b>Abilità Linguistiche</b> 1. Il testo. Coerenza e coesione. Come fare il riassunto. 2. Il testo descrittivo. 3. Il testo narrativo. 4. Il testo espositivo. 5. L'analisi testuale. Tipologie diversificate di scrittura: la descrizione, il riassunto, avvio alla parafrasi del testo epico.	<b>Trasversale</b> <b>Primo e Secondo Periodo</b>
<b>Educazione Letteraria</b> <b>La struttura–tipo del testo narrativo.</b> 1 La divisione in sequenze e in fasi narrative. 2 Fabula ed intreccio. 3 Tempo e spazio della storia. Tempo della storia e tempo del racconto. 4 I personaggi: presentazione, caratterizzazione, sistema. 5 Il narratore, il punto di vista 6 I generi. Il racconto di intrattenimento: fiaba, favola, la novella e il racconto.  Lettura e analisi di brani antologici: - La struttura tipo del testo narrativo: "I vestiti nuovi dell'imperatore", H. C. Andersen "La casa di Asterione", J. L. Borges "Santiago e Manolito", E. Hemingway "Questione di scala", F. Brown "Direttissimo", D. Buzzati "il ritratto ovale", E. A. Poe "Il segreto", M. Bontempelli "La pensione di Mme Vauquer", H. De Balzac (T. Descrittivo) "Un paio di occhiali", A. M. Cortese  - I generi: la Fiaba: "Il principe che sposò una rana", I. Calvino  - I generi: la novella e il racconto: La Novella. Dal Decameron di G. Boccaccio (in versione italiana contemporanea): "Andreuccio da Perugia" "La monaca e la badessa" "Frate Cipolla"  Il Racconto. G. Verga: "Fantasticheria"  L.Pirandello: "Il treno ha fischiato" "La Patente"	<b>Trasversale</b> <b>Primo e Secondo Periodo</b>
<b>Educazione Letteraria</b> <b>Il genere epico e la sua specificità</b> I caratteri e le tipologie del Mito, l'Epica Classica, caratteri dei poemi epici, la Questione Omerica, L'Iliade (contesto storico e letterario, antefatto, struttura, trama).	<b>Trasversale</b> <b>Primo e Secondo Periodo</b>

<p>Dall'Iliade all'Eneide. l'Odissea, l'Eneide (contesto storico e letterario, antefatto, struttura, trama)</p> <p>Lettura, parafrasi e analisi di brani antologici</p> <p>- Il Mito:          "Il primo amore di un dio: Apollo e Dafne"          "L'origine del male: Pandora"          "Perdere il mondo per uno sguardo: Orfeo ed Euridice"          "Il labirinto delle storie: Dedalo e Icaro, Teseo e Arianna"          "Vittime e carnefici: Giasone e Medea"          "Il caso e il destino: la storia di Edipo"          "Il mito di Ifigenia"          "Un amore che uccide: Deianira ed Ercole"</p> <p>- Dall'Iliade:          Proemio          La lite tra Achille e Agamennone          La viltà di Paride e i rimpianti di Elena          L'incontro tra Ettore e Andromaca          La morte di Patroclo          Il duello tra Ettore e Achille</p> <p>- Dall'Odissea:          Proemio          Il concilio degli dei          La ninfa Calipso          L'incontro con Nausicaa          Il ciclope Polifemo          La maga Circe          L'incontro con Tiresia, Anticlea, Agamennone e Achille nell'Ades          L'incanto delle sirene          Il cane Argos          Odisseo e Penelope</p> <p>- Dall'Eneide:          Proemio          L'arrivo a Cartagine e l'accoglienza di Didone"</p>	
---	--

### Testi in adozione

Titolo	Autori
Lettere al futuro vol. A	C. Giunta, N. Calzolaio, B. Barattelli
Lettere al futuro vol. C (Epica)	C. Giunta, N. Calzolaio, B. Barattelli
Il nuovo Parola Chiave	Marta Meneghini

Lucca, 07/06/2025

Il docente:

Gli studenti:

*(per presa visione)*

*Letto alla classe*

---



---



---