

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024-2025

Lingua e letteratura italiana

Classe 1LC

Lettura, comprensione ed interpretazione di testi di vario tipo:

1. Conoscere la struttura del racconto

- 1a Segmentazione di un testo in sequenze e macrosequenze
- 1b. I tipi di sequenze
- 1c. Le tecniche narrative della fabula e dell'intreccio
- 1d. Lo schema della fabula
- 1e. Le anacronie temporali
- 1f. I diversi tipi d'intreccio

2. Comprendere la funzione dei personaggi

- 2a. I ruoli e le gerarchie
- 2b. La presentazione e la caratterizzazione dei personaggi
- 2c. I personaggi statici e dinamici
-

3. Lo spazio ed il tempo del racconto

- 3a Le diverse funzioni di una descrizione d'ambiente
- 3b. Le scelte linguistiche dell'autore
- 3c. I meccanismi della durata di un testo narrativo
- 3d. I rapporti tra durata del racconto e ritmo narrativo

4. La voce narrante, il punto di vista, lo stile

- 4a. Distinzione tra autore e narratore
- 4b. I vari tipi di narratore
- 4c. I tipi di focalizzazione
- 4d. La rappresentazione dei pensieri e dei discorsi dei personaggi
- 4e. Le scelte stilistiche ed espressive dell'autore

5. Il tema ed il messaggio

- 5a. I messaggi espliciti ed impliciti
- 6. I vari generi della narrativa d'intrattenimento
- 7. Le caratteristiche tipiche della favola, della fiaba e dell'horror

Scrittura:

- Le funzioni, lo scopo, le strutture, le caratteristiche linguistiche del testo informativo – espositivo
- Le funzioni, lo scopo, le strutture, le caratteristiche linguistiche del testo descrittivo

Grammatica:

I suoni delle parole e i segni grafici:

- Pronuncia e scrittura corretta delle parole
- I meccanismi di arricchimento del lessico
- I rapporti di significato delle parole e l'utilizzo opportuno

La forma ed il significato delle parole:

- Le origini del lessico della lingua italiana
- I meccanismi di formazione delle parole
- Le relazioni tra forma e significato
- I significati denotativi, connotativi, figurati
- Le parole e le relazioni di significato
- Le parole in base alla forma ed al significato ed arricchimento del patrimonio lessicale
- Le forme delle parti del discorso
- L'analisi grammaticale
- La struttura della proposizione
- L'analisi logica della proposizione (tutti gli elementi evidenziati nell'analisi grammaticale)

Epica:

- I caratteri generali dell'epica classica e dell'epica omerica, analizzandone i versi trattati.
- Introduzione all'Eneide e confronto tra le caratteristiche dell'Iliade, l'Odissea e l'Eneide
- Analisi e confronto dei proemi di Iliade, Odissea ed Eneide

ED.CIVICA: miti classici e moderni , i nuovi eroi

Orientamento: Eroi tra ieri ed oggi

Insegnante: Caterina Rao