

LICEO SCIENTIFICO STATALE  
“ANTONIO VALLISNERI” - LUCCA

CLASSE 1SB  
a.s. 2024-2025

DOCENTE: GHIO ROBERTA

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

**Libri di testo:**

- G. Guidorizzi A. Roncoroni B. Galli, *Sirene Narrativa*, Einaudi Scuola
- E. Cantarella, *Sirene Mito e Epica*, Einaudi Scuola
- M. Meneghini P. Bellesi L. Benucci, *Il nuovo parola chiave*, 2 voll., Loescher

**Prova d'ingresso**

Comprensione del testo, produzione del testo, riflessione sulla lingua

**EPICA**

**Iliade**

- Introduzione al genere epico
- La questione omerica
- Il poema: argomento, contesto storico, struttura, personaggi

Lettura e analisi dei seguenti passi:

- Proemio **T1**
- Lo scontro tra Achille e Agamennone **T2**
- Tersite e Odisseo **T3**
- Ettore e Andromaca **T6**
- La morte di Patroclo **T9**
- La morte di Ettore **T10**
- Priamo alla tenda di Achille **T11**

Lettura sotto l'albero: A. Baricco, *Omero, Iliade*, Feltrinelli

**Odissea**

- Il poema: argomento, struttura, personaggi
- Confronto con l'*Iliade*: analogie e differenze

Lettura e analisi dei seguenti passi:

- Proemio **T1**
- La tela di Penelope **T3**
- L'incontro tra Nausicaa e Odisseo **T5**
- Nella terra dei Ciclopi: Polifemo **T6**
- Euriclea riconosce Odisseo **T10**
- Il segreto del talamo **T12**

Lettura integrale: libri **I, V, VI, X, XI, XXI**

**L'Odissea in TV:** visione episodi scelti su <https://www.raiplay.it/programmi/odissea>

**Eneide: introduzione al poema**

(in preparazione alla lettura assegnata come lavoro per le vacanze)

Il poema: argomento, genesi e struttura, personaggi; modello omerico e originalità virgiliana

**Didattica orientativa:** Eroi di ieri e di oggi

## **NARRATIVA**

### **La struttura del testo narrativo**

- Che cos'è un testo narrativo
- Le sequenze: divisione e tipologia
- L'ordine del racconto: *fabula* e intreccio
- Tempo della storia e tempo del racconto

**Lecture:** T3 + T4

### **I personaggi**

- Le caratteristiche dei personaggi
- Sistema e ruoli dei personaggi
- Tecniche di presentazione dei personaggi
- Parole e pensieri dei personaggi

**Lecture:** T2

### **La voce narrante**

- Le figure del testo narrativo: autore, narratore, lettore
- Gradi e tipi di narratore
- Il punto di vista: tipi di focalizzazione

**Lecture:** T3

Un classico della narrazione: A. Manzoni, *I promessi sposi*

Lettura integrale e laboratorio di analisi: capp. I e II

## **GRAMMATICA**

### **Riflessione sulla lingua**

#### **Fonologia**

- suoni e segni
- ortografia e punteggiatura

#### **Morfologia**

- il verbo (coniugazione; modi finiti e non finiti; tempi semplici e composti; aspetto; predicativi e copulativi; transitivi e intransitivi; forma attiva, passiva, riflessiva; intransitivi pronominali; impersonali, ausiliari, servili)
- il pronome relativo
- la congiunzione (coordinanti e subordinanti)

#### **Sintassi della frase**

- i sintagmi (tipologia e suddivisione)
- la frase minima
- predicato verbale e predicato nominale
- il soggetto (partitivo e sottinteso)
- i complementi (forma e funzione)
- funzioni del nome: l'apposizione
- funzioni dell'aggettivo: l'attributo
- funzioni del nome e dell'aggettivo: il complemento predicativo del soggetto

#### **Sintassi del periodo**

- la struttura del periodo (principali, coordinate, subordinate)

#### **Didattica della scrittura**

- I requisiti del testo: coerenza e coesione; connettivi e coesivi
- Tipologie testuali
- Il riassunto e la divisione in sequenze
- Analisi e interpretazione del testo narrativo
- Il ritratto

**N.B.** La maggior parte degli argomenti sono stati **approfonditi e integrati** con **materiali** in formato **cartaceo** e/o **digitale** forniti dall'insegnante.

Gli studenti **con debito formativo** o promossi **con aiuto** si atterranno alle indicazioni di lavoro riportate nei compiti per le vacanze estive.

Lucca, 10 giugno 2025

**La docente**

*Prof.ssa Roberta Ghio*