

**Liceo Scientifico Statale
"A. Vallisneri"**

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa LICIA DIOSI

classe e indirizzo 1SE anno scolastico 2024-25

STORIA DELL'ARTE

Modulo 1 - Le grandi civiltà

- La Civiltà Minoica: introduzione storica, la civiltà palazziale e le caratteristiche delle città
- La civiltà micenea: caratteristiche e struttura della città, l'acropoli e il *Megaron*
- la struttura trilitica: forma, esempi e comportamento statico

Modulo 2 - La civiltà greca

- Periodizzazione storica e storico-artistica
- Periodi Protogeometrico, Geometrico e Medioevo Ellenico: caratteri generali; la forma della città nel periodo di formazione e arcaico; il santuario e l'acropoli nel mondo greco: funzioni e loro evoluzione; tempio A di Prinià
- Periodo Arcaico: la scultura dal Periodo Orientalizzante (Dama di Auxerre) a quello Arcaico: kouroi e korai caratteristiche generali, il Kouroi di Polimede di Argo, confronto con i kouroi attici e ionici
- tipologie planimetriche e nomenclatura del tempio greco; gli ordini architettonici e la ricerca della perfezione come riproduzione del Kosmos
- Gli Ordini Architettonici
- Periodo Classico: urbanistica e architettura, Ippodamo di Mileto: la modularità ed il rigore geometrico specchio della perfezione del Cosmo, Mileto, Olinto; Atene nell'epoca di Pericle, l'arte e l'architettura con funzione di propaganda politica; l'Agorà monumentale; la sistemazione dell'acropoli, gli ionismi, i Propilei; il Partenone: architettura e apparato scultoreo
- Periodo Classico scultura: lo Stile Severo: Zeus di Capo Artemisio e Bronzi di Riace; il Canone di Policleto: il Doriforo e il Diadumeno; la scultura tardo classica: Prassitele: Apollo Sauroctono; Scopas: Menade danzante; Lisippo: il canone, il Kairos e l'Apoxiomenos
- Periodo Ellenistico urbanistica e architettura: la città di Pergamo, l'altare di Zeus
- Periodo Ellenistico scultura: gruppo scultoreo del Laocoonte; Pugile a riposo e Vecchia ubriaca

Modulo 3 - Educazione civica

- "Di chi sono i bronzi di Riace?": unità didattica di sensibilizzazione sulla tutela del patrimonio e sulla legislazione in materia

Modulo 4 - Gli Etruschi

- La città, le opere di sistemazione stradale, il tempio
- L'arco: forma e comportamento statico

Modulo 5 - Roma

- La città e la centuriazione;
- Le opere di ingegneria: strade, gallerie, ponti, acquedotti
- Volte e cupole
- *L'opus caementicium*
- L'architettura del tempio a Roma: il Capitolium, la Maison Carrée di Nîmes, il tempio di Ercole Vincitore (Vesta); il santuario di Giove Anxur (cenni), il tempio della Fortuna Primigenia a Terracina, il Pantheon (introduzione)

DISEGNO

Modulo 1 - Esercitazioni di avvicinamento all'uso degli strumenti

- Parallelismo e perpendicolarità
- Scritturazione e lettering

Modulo 2 - Elementi di geometria piana

- Segmenti, angoli e costruzioni di base
- Triangoli, quadrilateri, poligoni, circonferenze, ellissi e ovali
- Composizione modulare di figure geometriche (tassellazione)

Modulo 3 - Proiezioni ortogonali

- Gli enti geometrici del metodo
- Punto e del segmento: schemi tridimensionali e rappresentazioni descrittive
- Scorcio e vera grandezza: rappresentazione nello spazio (triedro) e in proiezione ortogonale di segmenti paralleli ai piani di proiezione
- Proiezione ortogonale di figure piane parallele e/o ortogonali ai piani di proiezione
- Proiezione ortogonale di figure solide con basi parallele ai piani Din proiezione

Lucca, 09/06/2025

Firma del docente

