

**Liceo Scientifico Statale
"A. Vallisneri"**

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa LICIA DIOSI

classe e indirizzo 2B anno scolastico 2024-25

STORIA DELL'ARTE

Modulo 1 - Roma

- Le opere di ingegneria: strade, gallerie, ponti, acquedotti
- La centuriazione
- Volte e cupole
- L'*opus caementicium*
- Il Pantheon
- Il Colosseo

Modulo 2 - Periodi tardoantico e paleocristiano

- L'Editto di Milano e la nascita dell'architettura cristiana, basilica civile e basilica cristiana, la Basilica di Massenzio; le piante a schema longitudinale, la Basilica di San Pietro; gli schemi a pianta centrale, il Mausoleo di Santa Costanza e il Battistero di San Giovanni in Laterano
- DIDATTICA ORIENTATIVA: Evoluzione dell'iconografia di Cristo nel primo cristianesimo: dal simbolo alla figurazione
- DIDATTICA ORIENTATIVA: La figurazione nel tardo-impero: i mosaici del Mausoleo di Galla Placidia e del Battistero Neoniano

Modulo 3- Periodo bizantino

- DIDATTICA ORIENTATIVA: Sant'Apollinare Nuovo: architettura e apparato musivo
- San Vitale: architettura e apparato musivo

Modulo 4 - Il Romanico

- Basilica paleocristiana e basilica romanica; il concetto di *concinntas*
- Il Romanico lombardo-emiliano: Duomo di Modena e Sant'Ambrogio
- Il Romanico fiorentino: Battistero di San Giovanni e San Miniato al Monte
- Il Romanico pisano: Duomo di Pisa
- Scultura romanica: Storie della Genesi di Wiligelmo
- Il Romanico Anglo-Normanno: le cattedrali di Caen e di Durham

Modulo 5 - Il Gotico

- Le caratteristiche strutturali del Gotico: analisi della pianta tipo, arco a sesto acuto, arco rampante e pinnacolo; LA Cattedrale di Chartres
- Il Gotico cistercense: la chiesa abbaziale di Fontenay; il Gotico italiano di Santa Maria Novella, Santa Croce e San Francesco ad Assisi
- La scultura gotica: le statue colonna di Chartres e di Reims; la Deposizione di Parma di Benedetto Antelami
- STORIA DELL'ARTE e DIDATTICA ORIENTATIVA: Nicola e Giovanni Pisano
- STORIA DELL'ARTE e DIDATTICA ORIENTATIVA: Iconografia e iconologia della crocifissione: dal *Christus Triumphans* al *Christus Patiens*

Modulo 6 - Educazione civica

- Il Bene Comune: dalle Allegorie di Siena alla Tutela Costituzionale

DISEGNO

Modulo 1 - Proiezioni ortogonali

- Punto e del segmento: schemi tridimensionali e rappresentazioni descrittive
- Scorcio e vera grandezza: rappresentazione nello spazio (triedro) e in proiezione ortogonale di segmenti paralleli ai piani di proiezione
- Proiezione ortogonale di figure piane parallele e/o ortogonali ai piani di proiezione
- Proiezione ortogonale di figure solide con basi parallele ai piani di proiezione

Modulo 2 - Rette e piani

- Retta generica, parallela e proiettante in p.o.
- Piano generico, parallelo e proiettante in p.o.
- Condizioni di appartenenza

Modulo 3 - Ribaltamento e vera grandezza

- Ribaltamento di piani proiettanti
- Ribaltamento e raddrizzamento di punti
- Ribaltamento e raddrizzamento di segmenti e ritrovamento della vera grandezza
- Ribaltamento e raddrizzamento di figure piane e ritrovamento della vera grandezza
- Proiezioni ortogonali di figure piane non parallele ai piani di proiezione ma appartenenti a piani proiettanti

Lucca, 09/06/2025

Firma del docente

