

PROGRAMMA di ITALIANO

Classe II C

A) IL TESTO POETICO

La struttura del verso

La struttura del testo poetico

Le figure retoriche

L' IMPEGNO

TESTI

P.P. Pasolini, Profezia

B.Brecht, Generale

PERCORSO D'AUTORE

G. Pascoli, L'assiuolo, Il temporale; Il lampo; Il tuono; Mare; X Agosto

U.Saba, Amai; Ritratto della mia bambina; Città vecchia; fuori testo: Frutta erbaggi, La capra, Il garzone con la carriola; Goal.

B) IL TESTO TEATRALE

Lettura e analisi del testo di Ibsen, Casa di bambola (percorso di **Educazione civica** sulla condizione femminile)

C) LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

La letteratura romanica in Francia

TESTI

A. Cappellano, I comandamenti dell'amore

B. de Ventadorn, Quando vedo l'allodoletta

C. de Troyes. Il ponte della spada

La letteratura religiosa

TESTI

Francesco d'Assisi, Cantico delle creature
Jacopone da Todi, Donna de Paradiso.

Educazione civica: libertà e manipolazione. Analisi del testo di G.Carofiglio “Il passato è una terra straniera”

D) LETTURA E ANALISI:

PROMESSI SPOSI

Sono stati letti per intero e commentati i capitoli 1-13; per i capitoli successivi fino al 38 alcune parti sono state lette ed altre riassunte. In particolare sono stati letti e commentati i passi relativi all'arresto **di Renzo**, alla sua liberazione, la fuga, il raggiungimento dell'Adda; il dialogo tra **il conte** zio e il padre provinciale; la storia del personaggio dell'**innominato**, la descrizione del suo castello, il rapimento di Lucia, la notte **di Lucia** e dell'**innominato**, l'incontro con il cardinale **F. Borromeo**; il colloquio tra il cardinale e don Abbondio; **Donna Prassede** e Lucia; **don Rodrigo** colpito dalla peste, il tradimento del **Griso**; Renzo a **Milano**, descrizione della città oppressa dalla **peste**, l'episodio di **Cecilia e sua madre**, Renzo, scambiato per un untore, sale sul carro dei monatti, arrivo al lazzaretto mentre un uomo delirante si allontana su un cavallo al galoppo; l'incontro con **padre Cristoforo**, l'ira di Renzo e il perdono di don Rodrigo; colloquio tra Renzo e Lucia e lo scioglimento del voto; lettura e commento di tutto l'ultimo capitolo, con particolare attenzione al “sugo di tutta la storia”.

Testi adottati:

Guidorizzi-Roncoroni-Galli, Sirene, Poesia e teatro, Einaudi scuola
Manzoni, I Promessi sposi

LA DOCENTE Cecilia Maria Angeli

INDICAZIONI PER IL RECUPERO ESTIVO

A) IL TESTO POETICO:

Studiare **le parti generali** in modo da saper riconoscere le caratteristiche della poesia (metrica e figure retoriche) nei testi analizzati insieme ai temi che essi presentano. Scrivere l'analisi di almeno 10 poesie.

B) EDUCAZIONE CIVICA:

Riassumere e commentar per scritto il testo teatrale “Casa di bambola” di Ibsen

C) PROMESSI SPOSI:

Ripassare il romanzo di Manzoni secondo le indicazioni del presente programma, svolgere per scritto almeno 6 trattazioni :1) i protagonisti Renzo e Lucia (carattere e vicende che ne

evidenziano il modo di pensare), 2) descrizione di Milano nel primo e nel secondo viaggio di Renzo, 3) confronto tra don Abbondio e padre Cristoforo, 4) la figura di don Rodrigo e le vicende che lo riguardano, 5) la figura della monaca di Monza, 6) la figura dell'innominato.

L' insegnante: prof.ssa C.M.Angeli