



Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA ITALIANO

Prof. DAFNE FOGLI

classe e indirizzo 2LC LICEO LINGUISTICO **anno scolastico** 2024/2025

libri di testo:

Giunta-Calzolaio- Barattelli, *Lettere al futuro*, Poesia e teatro con Letteratura delle origini, ed. Garzanti Scuola

C. Savigliano, *Infinito presente*, ed. Garzanti Scuola

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, ed. Mondadori (o qualsiasi altra in possesso degli studenti)

Dispense fornite dalla docente

ANTOLOGIA

Come introduzione alla lettura de *I Promessi Sposi* è stato svolto un **breve percorso sul genere narrativo del romanzo**, dalla sua nascita alla sua diffusione nel XVIII secolo fino alla sua affermazione definitiva nel XIX secolo, soffermandosi sulle sue diverse caratteristiche e sulla eterogeneità dei temi e delle forme e dedicandosi infine ad un'analisi più dettagliata del romanzo storico; doveroso infine è stato l'approfondimento sulla vita e sulla produzione letteraria di Alessandro Manzoni, con particolare attenzione alla genesi e alla struttura narrativa del suo romanzo storico.

Le caratteristiche della comunicazione poetica: il testo poetico; l'aspetto grafico e la funzione poetica; polisemia e significato denotativo e connotativo delle parole.

La metrica: i tipi di verso e le figure metriche; versi tronchi, sdruccioli e piani; il ritmo poetico; cesura ed enjambement; la rima; le strofe; i versi liberi; *testi:* Alfonso Gatto, *Un'alba*.

Le figure retoriche: le figure di suono, le figure di significato, le figure di ordine; *testi:* Umberto Saba, *Ed amai nuovamente*, Giovanni Pascoli, *Lavandare*, Francesco Petrarca, *Pace non trovo e non ho da far guerra*, Dante Alighieri, *Degli occhi della mia donna si move*.

La parafrasi: cos'è e come si fa.

Le origini della letteratura italiana: dal latino ai volgari: la nascita della lingua italiana; i primi documenti scritti in lingua volgare in Italia (*Indovinello veronese*, *Placito di Capua*, *Iscrizione di San Clemente a Roma*); la poesia religiosa: san Francesco e il *Cantico delle creature*.

Alle origini della letteratura europea: le tradizioni letterarie del Nord e del Sud della Francia; il Ciclo carolingio: le gesta dei paladini e la *Chanson de Roland*; lettura e commento del passo *L'olifante della Chanson del Roland*; il Ciclo bretone e la nuova figura del cavaliere; la leggenda di



Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

re Artù, la Tavola Rotonda e Chrétien de Troyes; l'amore cortese e i trovatori; le regole dell'amore cortese; lettura e commento del passo *Il perfetto amore* tratto dal *De amore* di Andrea Cappellano; i nomi dei più noti trovatori.

Federico II e la nascita della scuola siciliana; confronto tra lirica provenzale e poesia siciliana; lettura, parafrasi, analisi e commento del sonetto *Amor è uno disìo che ven da core* di Jacopo da Lentini; la fine del regno svevo in Sicilia e la diffusione nella penisola della produzione poetica siciliana; i poeti toscani di transizione; lettura, parafrasi, analisi e commento del sonetto *Alla stagion che il mondo foglia e fiora* di Compiuta Donzella.

Verso lo Stilnovo, un nuovo modo di fare poesia; Guido Guinizzelli, il “padre” dei poeti stilnovisti; lettura, parafrasi, analisi e commento del sonetto *Io voglio del ver la mia donna laudare*.

GRAMMATICA

La sintassi del periodo: il periodo, le proposizioni indipendenti e dipendenti; la classificazione delle proposizioni indipendenti; la struttura del periodo (coordinazione, forme e gradi di subordinazione); le proposizioni subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta); le proposizioni subordinate attributivo-appositive (relative proprie); le proposizioni circostanziali (causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, condizionale, relativa impropria, modale, strumentale, comparativa, avversativa, eccettuativa, esclusiva, limitativa).

La competenza testuale: il testo argomentativo; il testo interpretativo (analisi del testo poetico)

I PROMESSI SPOSI

Lettura attenta e meditata (in classe e a casa) dei capitoli I-XXII del romanzo manzoniano.

Percorso di educazione civica

Le parole dell'istruzione: riflessione sull'obiettivo 4 dell'Agenda 2030 e sull'importanza dell'istruzione nella Costituzione italiana.

Data, Lucca, 10 giugno 2025

Firma della docente

Dafne Fogli