

Programma svolto di italiano classe

2 SA a.s. 2024/2025

Programma svolto di Grammatica Italiana:

- Analisi logica della frase semplice: riconoscimento di
 - complemento oggetto
 - complemento di specificazione
 - complemento di denominazione,
 - complemento partitivo
 - complemento di termine
 - complemento di vantaggio di svantaggio
 - complemento d'agente
 - complemento di causa efficiente
 - complemento di causa
 - complemento di fine o scopo
 - complemento di mezzo
 - complemento di modo
 - complemento di compagnia e unione
 - complemento di qualità
 - complemento di materia
 - complemento di argomento
 - complemento di limitazione complemento predicativo del soggetto
 - complemento predicativo dell'oggetto
 - complemento di origine o provenienza
 - complemento di abbondanza
 - complemento di tempo determinato e continuato
 - complemento di stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo
- Analisi logica della frase complessa: con riconoscimento delle proposizioni tra:
principale, coordinate e subordinate;
- Coordinate di tipo: copulativa, avversativa, sostitutiva, disgiuntiva, conclusiva e correlativa;
- Riconoscimento tra subordinate esplicite e implicite.
- Subordinate di tipo:
 - Subordinata soggettiva
 - subordinata oggettiva
 - subordinata dichiarativa
 - subordinata interrogativa indiretta
 - subordinata completiva implicita
 - subordinata relativa
 - subordinata temporale
 - subordinata causale
 - subordinata finale
 - subordinata consecutiva

subordinata concessiva
subordinata condizionale
subordinata comparativa
subordinata limitativa
subordinata avversativa
subordinata modale

Programma svolto di Epica:

- Riepilogo dell'“Odissea”;
- Trama, struttura, personaggi principali dell'“Eneide” con analisi del proemio e lettura del poema.

Programma svolto di Antologia:

- Analisi e produzione di un testo argomentativo;
- Coesione, coerenza logica e correttezza morfosintattica di un testo argomentativo.

Programma svolto di Poesia:

- Comprensione della struttura dei versi (riconoscimento degli accenti, delle cesure, degli enjambement e delle rime);
- Figure retoriche di suono: allitterazione, paronomasia, onomatopea e fonosimbolismo;
- Figure retoriche di ordine: anastrofe, iperbato, chiasmo, parallelismo, anafora, climax, ellissi e anadiplosi;
- Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, iperbole, personificazione, perifrasi e antonomasia;
- Origine della poesia religiosa;
- L'amor cortese e la scuola poetica siciliana;
- Scuola poetica toscana e poesia comico realistica.

Poesie analizzate: “L'assiuolo” di G. Pascoli, “Alla sera” di U. Foscolo, “Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale” di E. Montale, “Cantico delle Creature” di San Francesco D'Assisi, “Donna de Paradiso” di Jacopone Da Todi, “Meravigliosamente” e “Io m'a(g)gio posto in core a Dio servire” di Giacomo Da Lentini, “S'ì fossi foco” e “Tre cose solamente m'entro in grado” di Cecco Angiolieri.

Lettura e analisi de I promessi sposi fino al capitolo XIV.

Lucca, il 06/06/2025

- La docente,
Prof.ssa Grazia Bellina