

Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof. SILVIA PICCIRILLI

Classe e indirizzo 2SA – SCIENZE APPLICATE

Anno scolastico 2024/2025

DISEGNO

- Proiezioni ortogonali di solidi elementari.
- Proiezioni ortogonali di solidi complessi.

STORIA DELL'ARTE

L'Arte greca:

- L'arcopoli di Atene: analisi dei principali edifici (Eretteo, Propilei e Tempio di Atena Nike)
- Lo stile severo (Efebo di Kritios, Auriga di Delfi, Cronide di Capo Artemisio, Bronzi di Riace)
- Tecnica della fusione a cera persa
- Lo stile classico: Fidia (la decorazione scultorea del Partenone), Mirone (il Discobolo), Policleto (il Canone, il Doriforo, il Diadumeno), Prassitele (l'Apollo sauroctono), Skopas (la Menade danzante)
- Lo stile ellenistico: scultura idealizzante (l'Apoxyomenos, l'Ercule farnese, la Nike di Samotracia), scultura realistica (Testa di Alessandro Magno) e scultura patetica (il gruppo scultoreo del Laocoonte).

L'Arte etrusca:

- Urbanistica: le porte etrusche di Perugia e Volterra.
- Sistema costruttivo dell'arco
- Il tempio etrusco
- La statuaria: l'Apollo di Veio e l'Arringatore
- Le necropoli etrusche: Tomba dei Tori e ciclo pittorico.
- Tipologie di tombe etrusche.

L'Arte romana:

- Urbanistica ed ingegneria (strade, ponti e opus)
- La statuaria: il ritratto e l'Augusto di Prima Porta
- L'architettura privata: la Domus, l'insula e la villa (Domus Aurea)
- La pittura: i quattro stili pompeiani
- L'architettura pubblica: il teatro (l'Anfiteatro Flavio), i fori imperiali e la Colonna traiana, il tempio (il Pantheon), le terme (le Terme di Caracalla), la basilica (la Basilica di Massenzio).

L'Arte paleocristiana

- Catacombe, Domus Ecclesiae e simbologia cristiana
- Confronto tra la basilica romana e la basilica cristiana

L'arte bizantina

- Ravenna: il Mausoleo di Galla Placidia, il Battistero degli Ortodossi, la Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, il Mausoleo di Teodorico e la Basilica di San Vitale
- Caratteristiche stilistiche dei mosaici ravennati
- A Oriente: la Basilica di Santa Sofia.

EDUCAZIONE CIVICA

- Il museo

Data 04/06/2025

Firma del docente

Silvia Piccirilli