

**Liceo Scientifico Statale  
“A. Vallisneri”**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA** Lettere Italiane

**Prof. ssa** Patrizia Biagioni

classe e indirizzo 2SB (Scienze Applicate) anno scolastico 2024/2025

**Libri adottati:**

GUIDORIZZI, RONCORONI, GALLI, SIRENE volume B, Einaudi Scuola

ALESSANDRO MANZONI, *I Promessi Sposi*

**Le forme della poesia:**

La metrica e il ritmo: la metrica, il verso e la sua divisione in sillabe, l'enjambement, le cesure, la rima, la strofa, il verso libero.

Le figure retoriche: le figure retoriche di suono e il fonosimbolismo, le figure retoriche di ordine o costruzione, la parafrasi e la semplificazione della sintassi, le figure retoriche di significato, il significato connotativo, il procedimento analogico.

**I percorsi nella poesia:**

La natura e il ricordo

Lettura dei seguenti testi:

Francesco Petrarca, *Solo et pensoso*

Ugo Foscolo: *Alla sera*; *A Zacinto*

Giacomo Leopardi, *L'infinito*; *A Silvia*; *Alla luna*; *La teoria del Piacere*; *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

Gabriele D'Annunzio: *La sabbia del tempo*

Eugenio Montale: *Merigiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Non chiederci la parola*; *Cigola La carrucola*; *La casa dei doganieri*; *Ho sceso dandoti il braccio*

**Il teatro:**

Che cos'è il teatro: l'evento teatrale, le figure del teatro, il testo teatrale.

La storia del teatro: il teatro delle origini, il teatro greco, la nascita della tragedia, la nascita della commedia, il teatro nel Medioevo, il teatro nel Cinquecento e nel Seicento, il teatro borghese dell'Ottocento, il teatro moderno.

Lettura dei seguenti testi:

Sofocle; *Antigone* (II stasimo)

Luigi Pirandello, *La patente*, (atto unico)

Trasformazione di una novella in un atto teatrale: Guy De Maupassant, *La collana di diamanti*

**La lingua e la letteratura italiana delle origini:**

Il passaggio dal latino al volgare: i popoli indoeuropei, la diffusione della lingua latina, la nascita e la diffusione dei volgari, lo sviluppo delle lingue europee moderne.

La nascita della lingua italiana: il passaggio dal latino ai volgari italiani, lo sviluppo della lingua italiana, caratteristiche e fattori del processo di trasformazione linguistica.

Lettura dei seguenti testi:

Ignoto scrivano veronese, *L'indovinello Veronese*  
Il giudice Arechisi, *Il Placito capuano*

La lirica provenzale e la scuola Siciliana: Federico II e la corte itinerante, la poesia provenzale e la poesia siciliana.

Lettura dei seguenti testi poetici:

Guglielmo D'Aquitania : *Come il ramo del biancospino*

Bernart de Ventadorn, *Fin'amor*; *Canzone di Primavera*

Giacomo da Lentini, *Amor è un disio che ven da core*

Lo Stilnovo : Introduzione al movimento stilnovista.

**Il romanzo storico:**

Alessandro Manzoni: vita e opere, la concezione religiosa

*I Promessi Sposi*: struttura e temi dell'opera, i personaggi principali, la cornice storica.

Lettura dei capitoli 1- 12- sintesi delle altre sezioni.

Lettura integrale di romanzi classici consigliati dall'insegnante con relativa recensione, in particolare "Il giorno della civetta" di Leonardo Sciascia la cui lettura è stata svolta per lo più in classe.

**Grammatica:**

Analisi del periodo: coordinazione e subordinazione; le subordinate complementari dirette; le subordinate relative, attributive e appositive; le subordinate circostanziali.

**Produzione scritta**

Riassunti, relazioni, recensioni, parafrasi, commenti. Testi espositivi e argomentativi.

Composizioni di elaborati delle tipologie A, B, C.

**Educazione civica**

Adesione al Progetto "SenzaBarriere" in collaborazione con l'Associazione LuccaSenzaBarriere, caratterizzato da incontri con esperti e testimonial che hanno mostrato attraverso la loro esperienza e il loro impegno cosa significhi vivere con delle disabilità . Obiettivi 3,4,10,11 dell'Agenda Onu 2030; Articoli, 2,3,4, 9 e 32 della Costituzione Italiana.

Gli alunni per gruppi hanno anche prodotto degli elaborati di tipologie diverse che hanno partecipato alla Sezione dedicata di *Ideeparolecolori* il Concorso artistico-letterario del Liceo.

Lucca, 5 giugno 2025

La docente  
Prof.ssa Patrizia Biagioni