

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO  
A.S. 2024/2025

CLASSE 2 SD Scienze Applicate

INSEGNANTE: Prof.ssa Maria Grazia Pino

Testi adottati:

GUIDORIZZI, RONCORONI, GALLI, *SIRENE* Poesia e Teatro con Letteratura delle origini Einaudi Scuola

A. MANZONI, *I Promessi Sposi*

Claudia Savigliano, *Infinito Presente*, vol unico, Garzanti Scuola

POESIA

il verso e le sillabe metriche, accenti e ritmo, le rime, le strofe, le forme poetiche, le figure retoriche in poesia, i temi. Vita e opera di G.Pascoli, U.Saba, G.Ungaretti, E. Montale

testi

Saffo, *A me pare uguale agli dei*

Catullo, *Viviamo e amiamoci*

Orazio, *Vides ut alta stet*

Bernart de Ventadorn, *Quando vedo l'allodoletta*

F.Petrarca, *Solo e pensoso*

G.Leopardi, *La quiete dopo la tempesta*

G.Mameli, *Fratelli d'Italia*

G.Gozzano, *La più bella*

G.Gozzano, *Signorina Felicita*

G.Carducci, *San Martino*

G.Pascoli, *Sera d'ottobre*

G.Pascoli, *L'allodola*

G.Pascoli, *Temporale*

G.Pascoli, *La cavallina storna*

G.Pascoli, *X Agosto*

G.Pascoli, *Il gelsomino notturno*

G.Pascoli, *Italy*

G.Ungaretti, *San Martino del Carso*

G.Ungaretti, *In memoria*

G.Ungaretti, *I fiumi*

U.Saba, *Amai*

U.Saba, *Città vecchia*

U.Saba, *Donna*

Brecht, *Generale, il tuo carro armato*

Brecht, *A coloro che verranno*

E.Dickinson, *Fai che io sia per te l'estate*

A.Pozzi, *L'allodola*

P.P.Pasolini, *Profezia* (testo scritto e versione recitata da Toni Servillo)

Celaya, *La poesia è un'arma carica di futuro*

Kavafis, *Itaca*

TEATRO

Origini del teatro. Struttura e caratteristiche del testo teatrale, la messa in scena. I luoghi del teatro, il teatro greco, il teatro di Shakespeare. La tragedia, la commedia, il dramma borghese. L'opera di Shakespeare, Goldoni, Ibsen.

testi

Shakespeare, *Amleto*

Shakespeare, *Romeo and Juliet*

C. Goldoni, *La locandiera*  
C. Goldoni, *Le smanie per la villeggiatura*  
H.Ibsen, *Casa di Bambola*

### LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

Dal latino ai volgari. La formazione delle lingue romanze. I primi documenti in volgare. I primi documenti in volgare italiano. La letteratura francese delle origini. La poesia provenzale, *cantari* e romanzi in lingua d'oïl. La letteratura *religiosa* in Italia; la poesia siciliana  
testi

Bernart de Ventadorn, *Quando vedo l'allodoletta*  
Francesco di Assisi, *Cantico delle creature*  
Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*  
De André, *Tre madri* (testo e registrazione su classroom)  
G. da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*  
G. da Lentini, *Amor è un disio che ven da core* (fotocopia)  
S.Protonotaro, *Pir meu cori alligrari*(parziale, in fotocopia)

### I PROMESSI SPOSI

Cenni biografici su Manzoni. La concezione della letteratura, *l'utile*, *il vero* e *l'interessante*. L'interesse per la storia, le tragedie. Cenni su *Adelchi*. Il romanzo storico "misto di storia e d'invenzione". La scelta del Seicento, l'ideologia del romanzo, la funzione della religione, la provvidenza, l'idea di società. Lettura e analisi del romanzo (capitoli 1-, i personaggi, i luoghi)

### GRAMMATICA

- la struttura della frase semplice
- predicato verbale e predicato nominale periodo
- complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- apposizione e attributo
- complemento oggetto
- i complementi di specificazione, termine, fine e causa, mezzo
- gli altri complementi
- la struttura del periodo
- coordinate e subordinate
- Subordinate soggettive e oggettive
- Finali, consecutive, dichiarative, causali, temporali, concessive
- Le proposizioni interrogative dirette e indirette

### Produzione scritta

- Il testo argomentativo
- la parafrasi del testo poetico
- l'analisi del testo poetico e drammatico
- Il riassunto.

### EDUCAZIONE CIVICA :

Differenze di genere: Dalla parità formale a quella di fatto; le donne nella Costituzione, le madri costituenti, 50 anni del "nuovo" diritto di famiglia. La toponomastica locale dedicata alle donne; V.Woolf, *Judith, la sorella di Shakespeare*

L'insegnante  
Prof.ssa Maria Grazia Pino

Lucca, 8 giugno 2025